



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



நூற்றாண்டு காணும்
முதல் தமிழ் ஆன்மிக-பண்பாட்டு
மாத இதழ் 1921-2020

பிப்ரவரி - 2020
மாசி
விலை ₹15



விஜயம்

நூற்றாண்டு

தொடக்க விழா -

மாண்புமிகு குடியரசு

துணைத்

தலைவர்

உரை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத்

தரிசிக்க

கியலுமா?

சிவமானஸிக

புகை





ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர்

SRKV அஞ்சல், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோயம்புத்தூர், தமிழ்நாடு - 641020, செல்: 99449 41427
தொலைபேசி: (0422) 2692676, இணையதளம்: www.srkv.org, மின்னஞ்சல்: coimbatore.mission@rkmm.org

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் திருக்கோவில்



அன்புடையீர்,

வணக்கம். நமது கோவை ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயத்தில் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் புதிதாகத் திருக்கோவில் கட்டத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இதன்பொருட்டு, இத்திருக்கோவிலின் அடிக்கல் நாட்டுவிழா கடந்த 2019 டிசம்பர் 22, ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் துணைத்தலைவர் **பூஷக்தரிய சுவாமி கௌதமாவந்தஜி மகராஜ்** அவர்கள் தங்கள் திருக்கரங்களால் அடிக்கல் நாட்டி, இத்திருப்பணியைத் தொடங்கிவைத்தார்.

இக்கோவில் 2023ஆம் ஆண்டில் கட்டிமுடிக்கப்படும் எனத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதற்கான மொத்தச் செலவு சுமார் **ரூ.6 கோடி** ஆகும் எனக் கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. இத்தெய்வப் பணியைச் செய்து முடிப்பது அன்பர்களின் ஆதரவைப் பொருத்ததாகும்.

இத்திருப்பணியில் பலரும் பங்கு வகிக்க வேண்டுமென்பது எங்கள் விருப்பம். அவரவர் தங்கள் சக்திக்கேற்ப இத்திருப்பணிக்குத் தங்களால் இயன்றதை நன்கொடையாக அளித்து இறைவன் திருவருளைப் பெறும்படி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இப்படிக்கு

இறைத்தொண்டில்

சுவாமி கரிஷ்டானந்தர், செயலர்

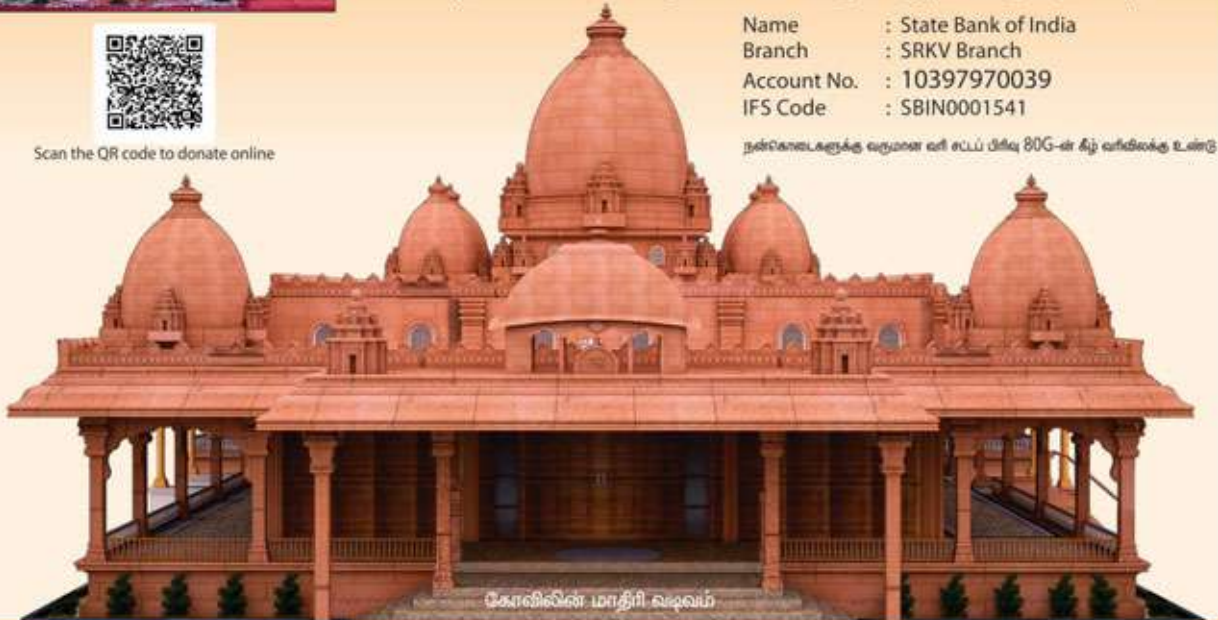
- நன்கொடைகளை காசோலையாக அல்லது வரைவோலையாக 'ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர்' என்ற பெயரில் அனுப்பவும்.
- Online-ல் பணம் செலுத்த விரும்புவோர் www.srkv.org வித்யாலய இணையதளத்தின் மூலம் நன்கொடை செலுத்தலாம்.
- உங்கள் நன்கொடையை பின்வரும் வங்கிக் கணக்கிலும் செலுத்தி எங்களுக்கு தகவல் தரலாம்:



Scan the QR code to donate online

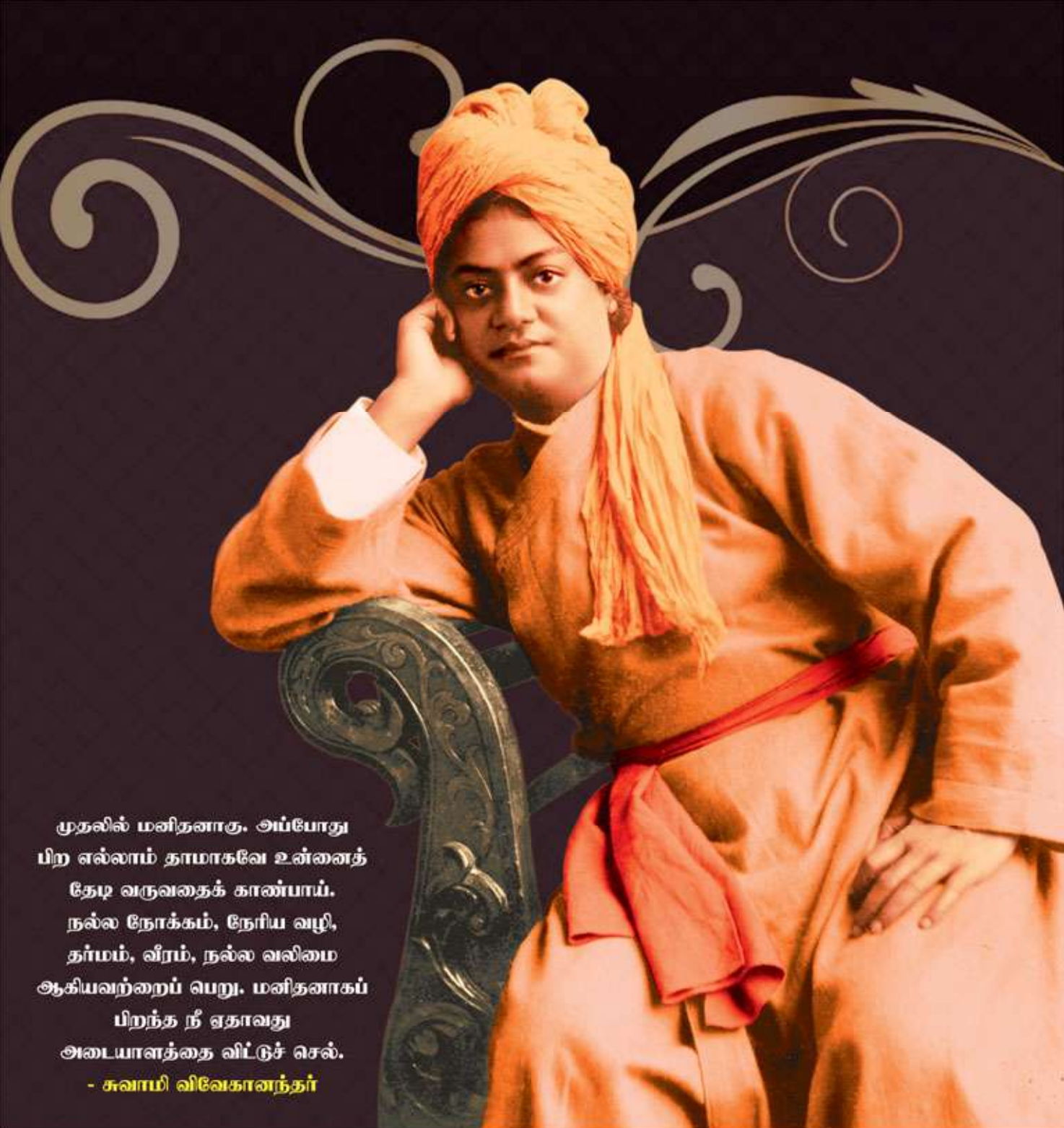
Name : State Bank of India
Branch : SRKV Branch
Account No. : 10397970039
IFSC Code : SBIN0001541

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி ரெட்டி ரீதியில் 80G-ன் கீழ் வங்கிக்கு உண்டு



கோவிலின் மாதிரி வடிவம்





முதலில் மனிதனாகு. அப்போது
பிற எல்லாம் தாமாகவே உன்னைத்
தேடி வருவதைக் காண்பாய்.
நல்ல நோக்கம், நேரிய வழி,
தர்மம், வீரம், நல்ல வலிமை
ஆகியவற்றைப் பெறு. மனிதனாகப்
பிறந்த நீ ஏதாவது
அடையாளத்தை விட்டுச் செல்.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in





மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

நூற்றாண்டு காணும் முதல் தமிழ் ஆன்மிக-பண்பாட்டு மாத இதழ்

தொகுதி 100 இதழ் 2
பிப்ரவரி 2020 விகாரி ஸ்ரீ மாசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



மாணவர்களுக்கு... / இளைஞர்களுக்கு...

- 8 விஜயத்தின் இடைவிடாத நூற்றாண்டு பணி
- குடியரசு துணைத் தலைவர் உரை
- 11 விஜயப் பம்: அமைதி வேண்டின்...
- 14 இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின் கண்டுபிடிப்புகள்-6 - சுவாமி பஜனானந்தர்
- 19 மாணவர் சக்தி: இறைவனை எவ்வாறு வழிபட வேண்டும்? - சுவர் பதில்கள்
- 23 முயற்சி திருவினையாக்கும்
- சுவாமி கமலாத்மாநந்தர்
- 25 சுயமுன்னேற்றம்: மாறட்டும் மனோபாவம் -2
- ரமேஷ் பிரபா
- 28 நேர மேலாண்மை 9 (Skill Genie)
- 34 தேர்வுத் திருவிழா - முனைவர் ப. சரவணன்
- 45 ஆசிரியர் உலகம்: டாக்டர் ஆக வேண்டும்
- 50 ஹாஸ்யயோகம்: நெருப்பென்றால் பயமில்லை!
- அன்பர்களுக்கு... / பக்தர்களுக்கு...
- 5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தரிசிக்க இயலுமா?
- சுவாமி சேதனானந்தர்
- 12 ஓர் அமெரிக்கரின் சிவானுபவம்

- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 21 விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்!
- 24 அக்னி தேவனே, தீமைகளை அழிப்பாய்!
- ம.ஜெயராமன்
- 26 வண்ண ஒவியம் - ஒவியர் மணியம் செல்வன்
- 30 ஸ்லோகம்: சிவமானஸிக பூஜை
- ஸ்ரீசதாஸிவ பிரம்மேந்திரர்
- 33 அன்னையின் அளப்பரிய கருணை - ஜெயபூர்
- 36 நூற்றாண்டு காணும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
- அடித்தளம் அமைத்த ஆண்டுகள்-மாலன்
- 40 நூற்றாண்டு தொடக்கவிழா
- 43 எனக்கு என்ன தெரியும்? - சுவாமி அப்புதானந்தர்
- 46 படக்கதை: சிவபுராண மாஹாத்மியம்



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 184- ஜயந்தி 25.2.2020
செவ்வாய்க்கிழமை, சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
மடத்தில் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும். பக்தர்கள்
அனைவரும் கலந்துகொண்டு குருதேவர் அருளைப்
பெறுவார்களாக. அன்று மடத்து நூல்கள் குறிப்பிட்ட
சதவிகிதம் வரை தள்ளுபடியில் கிடைக்கும்.

இந்த இதழில் இடம் பெற்றுள்ள பொன்மொழிகள் அனைத்தும்
பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அருளியவை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaimath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaimath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

மனியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவார்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

<https://donations.chennaimath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்





ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத்

கடவுளுக்கு உருவம் உண்டா? ஒருவர் மற்ற உயிரினங்களைக் கண்ணால் காண்பது போல் கடவுளைக் காண முடியுமா? அவர் குரலைக் கேட்க இயலுமா? அவரைத் தொட இயலுமா? -போன்ற கேள்விகளுக்கு பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தன் வாழ்வின் மூலமாகவும் உபதேசங்கள் வாயிலாகவும் பதில் கூறியுள்ளார்.

ஆன்ம அனுபூதி பெற்ற துறவியர் மற்றும் மகான்கள் தவிர்த்துப் பலரும், 'இறைவன் உண்மையிலேயே இருந்தாலும் நம் திறந்த கண்களால் அவரைப் பார்ப்பது இயலாத காரியம்' என்றே நம்புகின்றனர். ஒரு குருவின் வழிகாட்டுதலின்படி, இத்தகையோர் ஆன்மிகச் சாதனைகளை மேற்கொண்டால் மட்டுமே இவர்களது சந்தேகம் அகலும்.

பற்பல மதங்களின் ஆச்சார்யார்கள், ஆன்மிக சாதனைகளை மேற்கொண்டு இறைவனைக் கண்டுள்ளதாகவும் அவரது கட்டளையைக் கேட்டுள்ளதாகவும் அறுதியிட்டுக் கூறியுள்ளனர்.

யூத மதத்தின் மோசஸ் எரிந்து கொண்டிருந்த ஒரு புதரிலிருந்து 'நானே அவன்' என்ற இறைவனின் குரலைக் கேட்டுள்ளார். பின்னர் சினாய் (Sinai) மலையில் அவர் இறைவனது 10 கட்டளைகள் கிடைக்கப் பெற்றார். செயின்ட் தெரஸா (அவிலா) இயேசுவைக் கண்டதுடன் அவருடன் பேசியும் உள்ளார்.

இறைவன் ஒவ்வொரு உயிரையும் கண்காணிக்கிறார். மகான் கனகதாசர் இதை அனுபவித்துள்ளார். அவரது குரு தனது சீடர்களிடம் ஆளுக்கு ஒரு பழம் கொடுத்து, ஒரு மறைவான இடத்தில் சாப்பிட்டுவிட்டு வரும்படி கூறினார்.

கனகதாசர் சாப்பிடாமல் பழத்துடன் வந்தார். குரு காரணம் கேட்டபோது, 'இறைவன் எங்கும் இருப்பதை உணர்ந்தேன். ஆகவே மறைவான இடம் எதுவும் எனக்குக் கிடைக்கவில்லை' என்றார். குரு இந்த பதிலில் மகிழ்ந்து அவரை ஆசீர்வதித்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், தாமே பலருக்குப் பலமுறை காட்சி கொடுத்ததற்கான சான்றுகள் உள்ளன. 1886-ஆகஸ்டு 16-ஆம் நாள் அவர் மகாசமாதி அடைந்தார். அவரது அஸ்தி காசிப்பூர் இல்லத்திற்கு ஒரு பாணையில் கொண்டு வரப்பட்டது. அன்று மாலை, இந்து விதவைகள் பழக்கத்தைப் பின்பற்றி தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி தன் கைகளிலிருந்து, வளையல்களைக் கழற்ற முற்படுகையில்,

தரிசிக்க இயலுமா?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புற்றுநோயால் பாதிப்பதற்கு முந்தைய தமது தோற்றத்தில் அவர் முன் தோன்றி, அவர் கைகளைப் பற்றியபடி, "நான் இறந்துவிட்டதாக நீ ஏன் விதவைக் கோலம் பூணுகிறாய்? நான் ஓர் அறையிலிருந்து மற்றொரு அறைக்குச் சென்றுள்ளேன், அவ்வளவுதான்" என்றார். இதன் பின் தூய அன்னை தன் வாழ்நாள் முழுவதும் அந்த வளையல்களை அணிந்திருந்தார்.

பேலூர் மடத்தின் விதிமுறைகளில் சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்: 'பகவான் ராமகிருஷ்ணர் தம் வடிவத்தை விடவில்லை. சிலர் அவரை அதே உருவத்தில் இன்றும் காண்கின்றனர். அவரிடமிருந்து ஆணை பெறுகின்றனர். ஏக்கம் இருப்பவர்கள் எல்லோரும் அவரைக் காண இயலும். அவர் தன் வேறு ஒரு பூத உடலோடு வரும்வரை அவரது இந்த உருவம் நிலைக்கும். அவர் அனைவரின் கண்களுக்கும் புலப்படவில்லை என்றாலும், அவர் இந்த இயக்கத்தில்தான் உள்ளார் என்பதும் இந்த இயக்கத்தை வழிநடத்துகிறார் என்பதும் அனைவரின் அனுபவமாகும்.'



உண்மையில் ஒருவர் கடவுள் அவ தாரத்தைக் காண்பது இறைவனையே காண்பதுபோல்தான். ‘யாரெல்லாம் என்னைக் கண்டிருக்கிறார்களோ, அவர்கள் இறைவனைக் கண்டவர்கள்’ என இயேசு கூறியுள்ளார்.

சுவாமி பிரம்மானந்தரிடம் ஒருவர், “ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை இப்போதும் ஒருவரால் காண இயலுமா?” என்று கேட்டார். “ஆம், சுவாமிஜி பல முறை அவரைக் கண்டுள்ளார். நாங்களும் அவ்வப்போது காண்கிறோம்” என்றார் சுவாமி பிரம்மானந்தர்.

1894-இல் டெட்ராய்ட் நகரில் தீயவர்கள் சிலர் சுவாமிஜி அருந்த இருந்த காபியில் விஷத்தைக் கலந்து விட்டனர். சுவாமிஜி அதைப் பருக முற்பட்டபோது, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவர்முன் தோன்றி, ‘அதைக் குடிக்காதே, அதில் விஷம் கலந்துள்ளது’ என்று எச்சரித்ததை சுவாமிஜி நிதர்சனமாகக் கண்டார்.

1882, ஆகஸ்டு 24-அன்று ‘ம’-எனப்படும் மகேந்திரநாத் குப்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம், “ஒருவர் இறைவனை இந்த ஊனக் கண்களால் பார்க்க இயலுமா?” என்று கேட்டார். அதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், “இல்லை. ஊனக் கண்களால் காணமுடியாது. சாதனை செய்யும்போது அன்பு மயமான சரீரம் நமக்குள் உண்டாகும். அச்சரீரத்திற்கு அன்புமயமான கண்களும் காதுகளும் உண்டு. அவற்றால் இறைவனைக் காணவும், அவரது குரலைக் கேட்கவும் முடியும்.

“ஆனால் இறைவன் மீது தீவிர பக்தி ஏற்படாமல் இது சாத்தியமில்லை. ஒருவர் தீவிர பக்தியுடன் இறைவனிடம் அன்பு கொண்டால் அவர் எல்லா இடங்களிலும் இறைவனையே காண்பார். மஞ்சள் காமாலை நோய் உடையவனுக்கு எல்லாமே மஞ்சளாகத் தெரிவதுபோல இது. பிறகு ‘நானே அவன்’ என்று உணர்வான்” என்று பதிலளித்தார்.

மற்றொரு முறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறினார்: “உலகியலில் மனம் சிறிது ஆழ்ந்திருந்தாலும்கூட ஒருவனுக்கு இறைக் காட்சிக் கிடைக்காது. ஈரமான நெருப்புக்குச்சியை ஆயிரம் முறை தீப்பெட்டியில் உரசினாலும் அதில் தீ பற்றாது. உலகியல் மனம் ஈரமான தீக்குச்சியைப் போன்றது.”

ஒருமுறை ஸ்ரீராதா தேவி தோழியரிடம், “தோழிகளே, எல்லாத் திசைகளிலும் நான் கிருஷ்ண மயமாகவே காண்கிறேன்” என்றாள். தோழியர்களோ, “எங்களுக்குத் தெரியவில்லையே, உனக்கு மனம் பேதலித்துள்ளதா என்ன?” என்று வினவினர். “தோழிகளே, நீங்களும் உங்கள் கண்களில் அனுராக மையைத் தீட்டிக் கொள்ளுங்கள். உங்களாலும் கிருஷ்ணனை அவ்வாறு காணமுடியும்” என்றாள் ராதை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒருமுறை பிரம்மசமாஜத்திற்குச்

பகவான், பக்தர்கள், பாகவதம் ஆகிய இம்மூன்றும் ஒன்றே.

சென்றிருந்தபோது அங்கு சமாஜத்தினர் கண்களை மூடித் தியானத்தில் இருந்தனர். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், சமாஜத் தலைவர் விஜய கோசுவாமியிடம், “நானும் ஒரு காலத்தில் கண்ணை மூடிக்கொண்டு தியானம் செய்வேன். பிறகு கண்களை மூடிக் கொண்டால் மட்டுமே இறைவன் நமக்கு புலப்படுவானா? என்று என்னையே நான் கேட்டுக் கொண்டேன். கண்கள் திறந்தபடி பார்க்கையில் இறைவன் இருப்பதில்லையா என்ன? அவ்விதம் கண்கள் திறந்தபடி நான் பார்க்கையில் எல்லா உயிர்களிலும் இறைவன் உறைவதைக் காண்கிறேன். மனிதர்கள், மிருகங்கள், பிற உயிரினங்கள், மரங்கள், செடிகொடிகள், சூரியன், சந்திரன், நிலம், நீர் ஆகிய அனைத்திலும் இறைவன் உள்ளுறையும் ஆன்மாவாக உள்ளார்” என்று கூறினார்.

ஓர் அறிவியல் அறிஞர் தன் கண்டுபிடிப்புகளைச் சோதனை மூலம் நிரூபிப்பதுபோல், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணரும், தான் பெற்ற காட்சிகளைச் சோதனை மூலம் சரி பார்த்திருக்கிறார்.

“ஒருமுறை குருதேவர் அன்னை காளியின் முதல் தரிசனம் பெற்றபோது, ‘நான் கண்ட காட்சி உண்மையெனில், என் எதிரே உள்ள இந்தப் பாறாங்கல் மூன்று முறை எழும்பட்டும்’ என நினைத்தார். அவ்வாறே நிகழவும் செய்தது. அதைப் பார்த்தவுடன், தான் கண்ட காட்சி உண்மையே என குருதேவர் உணர்ந்துகொண்டார்” என்று சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் நினைவு கூர்ந்துள்ளார்.





12.1.20 அன்று
நடைபெற்ற நாரத கான
சபாவில் விஜயத்தின்
நூற்றாண்டுத் தொடக்க
விழாவில் மாண்புமிகு
குடியரசுத் துணைத்
தலைவர் ஆற்றிய
உரையிலிருந்து....

வேண்டும். ஏனெனில் அவை நித்தியத்
துவமானவை; மனித குலத்திற்கு
மேன்மையைத் தருபவை.

அவர் உலக சகோதரத்துவத்தை
விரும்பினார். அதற்காக உழைத்தார்.
சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவையில் நமது
தொன்மையான கலாச்சாரத்தை அறிமுகப்
படுத்தினார். அவரது நிழல்படத்தில்கூட
அவரது வெற்றி, அவருடைய தேஜஸ்,
அவருடைய கருணை போன்ற உணர்ச்சிகள்
தெரிகின்றன.

அவரது முகத்திலுள்ள இந்த இலக்கணங்
கள் அவருடைய எழுத்திலும் இருக்கின்றன.
நீங்கள் அவரது எழுத்துக்களைக் கட்டாயம்
படிக்க வேண்டும். அதனால் உங்களுக்கு

விஜயத்தின் இடைவிடாத நூற்றாண்டுப் பணி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண

விஜயம்

விழிப்புணர்வும் எழுச்சியும் உண்டாகும்.

இளைஞர்களுக்கு ஒரு சிறந்த பயனுள்ள
வழிகாட்டி. இதில் நமது கலாச்சாரம்,
தேசத்தைப் பற்றிய நல்ல விஷயங்கள்,
துறவிகள், ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள்,
ஆச்சார்யர்கள் குருமார்கள் பற்றிய
பயனுள்ள கருத்துகள் இடம் பெறுகின்றன.

இந்த மகத்தான சேவையை 100 ஆண்டு
களாகச் செய்து வரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
மடத்தினருக்கு எனது பாராட்டுகள்.

இந்நாளில் நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
சிஷ்ய கோடியும் நம் அனைவருக்காகவும்
இந்து கலாச்சாரத்தை வடிவமைத்தவருமான
சுவாமி விவேகானந்தரை வணங்குகிறேன்.

நான் இந்த மகத்தான விழாவில் இருப்பதற்
காக மிகவும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவனாக உணர்கி
றேன். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் நூற்றாண்டு
துவக்க விழாவையும் நமது நாட்டின் மிகச் சிறப்பு
வாய்ந்த துறவியான சுவாமி விவேகானந்தரின்
ஜெயந்தியையும் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறது.

பிரதம மந்திரி இன்று பேலூர் மடத்தில் இருக்கிறார்.
நான் இங்கு சென்னை மடத்தின் நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்
கிறேன். உண்மையில் நம் நாடு முழுவதும் இத்தகைய
நிகழ்ச்சிகள் நடந்து கொண்டிருக்கும். ஏனெனில் சுவாமி
விவேகானந்தர் நமது மகோன்னத பாரதத்தின் இந்து கலாச்சார
வடிவமாகவே இருந்தார். இந்த தேசம் என்றைக்கும் சுவாமி
விவேகானந்தரின் அறிவுரைகளை நினைவில் கொள்ள

இன்று பாரதம் மக்களின் வாழ்க்கையின் முறையையே
நல்ல வகையில் மாற்றி அமைப்பதற்காக முன்னேறிக்கொண்டிருக்கிறது. நாம் 5 டிரில்லியன் பொருளாதாரத்தை
நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். உலகம் முழுவதும்
இந்தியாவைப் பற்றிய ஒரு புதிய ஆர்வம் தோன்றியுள்ளது.
இதற்குக் காரணம் இந்தியாவின் கலாச்சாரம், பாரம்பரியம்,
வரலாறு ஆகியவையே.

உலக சமுதாயம் இந்த விஷயங்களில் மிகப் பின்தங்கி
இருக்கிறது. நம் நாடு இன்னும் மிகப் பெரிய வல்லரசாகவும்
முன்னேற்றங்களை அடையவும் வாய்ப்புள்ளது. ஆகவே
இந்த நல்ல சந்தர்ப்பத்தில் நாம் எல்லோரும் நம்மை
இந்த நாட்டுக்காக மீண்டும் அர்ப்பணிக்க வேண்டும்.

சுவாமிஜியின் அறவுரைகளும் அருளுரைகளும்
இந்த நாடு மட்டுமல்ல, உலகமே முன்னேறுவதற்கு
நல்ல பாதையை வகுத்துள்ளன. இந்த போதனைகள்
தனி மனித முன்னேற்றத்திற்கும் அனைவரின் ஒருங்
கிணைந்த முன்னேற்றத்திற்கும் வழிகாட்டிகள்.
சுவாமிஜி ஒரு சீர்த்திருத்தவாதி. அவர் சமயத்தின்
பழைமையான கருத்துகளுக்கு எதிரானவர்;
ஆனால் சமயங்களுக்கு அல்ல.

சாதி, இன, மதம் கடந்த முழு மனித
குலத்தின் மேன்மைக்காக அவர் பாடு
பட்டார். மனித குலம் தழைத்து விளங்கு
வதற்கு ஆன்மிகத்தின் முக்கியத்துவம்
பற்றி அவர் வலியுறுத்தினார்.
இந்தியாவை உலகம் முழுவதற்கு

மாண்புமிகு குடியரசு துணைத் தலைவர் திரு.எம்.வெங்கய்ய நாயுடு

மான ஆன்மிக குரு என்று கூறலாம்.

உலக மக்கள் ஆறுதலும் அமைதியும் பெற இந்தியாவை எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

இந்தியர்களான நாம் இதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். இதைப் பிரச்சாரம் செய்ய வேண்டும். அதற்காகப் பெருமைப்பட வேண்டும்.

இந்து மதம் மட்டுமே எல்லா மதங்களும் உண்மை என்று கூறுகிறது. அதுவே அதன் மகிமை. அதுவே அதன் அழகு.

இன்றும் கூட நாம் சமயத்தின் காரணமாக மற்ற நாடுகளில் துன்புறுத்தப்படுபவர்களை ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராக இருக்கிறோம். இதுதான் நமது கலாச்சாரம், நமது பாரம்பரியம். நம்முடைய முன்னோர்கள் இதைத்தான் நமக்கு கூறியிருக்கிறார்கள். அதை நாம் கடைப்பிடிக்கிறோம்.

இன்று முன்னெப்போதும் இல்லாத அளவில் மக்களுக்கிடையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள பிரிவினைச் சுவர்களை நாம் உடைக்க வேண்டும். சர்வ தர்ம பாவனை நமது ரத்தத்திலேயே உள்ளது. எல்லா மதத்தையும் மதிப்பது என்பதே நமது பாதை. மதச் சார்பின்மை (secularism) என்பது மதத்தின் பெயரால் மக்களைப் பிரிப்பது அல்ல. அது ஒரு பிரிவு மக்களைச் சமாதானப் படுத்துவதும் அல்ல. அது எல்லா மதங்களையும் மதிப்பது; ஒன்றாகக் கருதுவது என்பதே.

இதுவே நமது நாகரிகம் என்று நான் குறிப்பிட்டுக் கூறுகிறேன். பண்டைய காலத்திலிருந்து உலகத்தின் பல பாகங்களிலிருந்தும் பல மதத்தினரும் இந்தியாவிற்கு நல்வாழ்க்கை தேடி வந்துள்ளனர். அவர்களை நாம் மதித்து அரவணைத்துள்ளோம்.

இந்து மதத்தின் கருத்துகளும் பார்வைகளும் எப்போதுமே மிகச் சரியாக உள்ளன. அப்படியானால் இந்து மதம் என்பது என்ன? இந்தக் கேள்வி பகுத்தறிந்து பதிலளிக்க வேண்டிய ஒன்று. அதை விளக்குவது மிகவும் கடினம். இந்து மதத்தில் ஏராளமான கடவுள்கள் உள்ளனர். நாம் இன்னும் பல கடவுள்களைச் சேர்க்கலாம். அந்தச் சுதந்திரம் நமக்கு உள்ளது.

‘இந்து கலாச்சாரம் என்பது ஒரு குறுகிய இனத்திற்கோ, குலத்திற்கோ சொந்தமானது அல்ல. இது ஒரு வாழ்க்கை முறை.

பல நூற்றாண்டுகளாக பரிணமித்து வந்துள்ள ஒன்று. இது நம் வாழ்க்கையோடு இயைந்த ஒன்றாகிவிட்டது’ என்று புனித பாரதத்தின் சத்புத்திரரான டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் கூறுகிறார்.

சமயம் என்பது ஒருவகையான வழிபாடு. ஒருவர் எந்தவிதத்திலும் அதைச் செய்யலாம். ஆனால் கலாச்சாரம் என்பது நம் வாழ்க்கை முறை. இதுவே சுவாமிஜியின் செய்தி. அவரது கருத்துகள் அனைத்தையும் படித்தால் இதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் மனித குலம் முழுமைக்குமான ஒரு மதத்தில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார். தனது சக மனிதர்களின் துயரங்களைக் கண்டு அவரது இதயம் ரத்தம் சொரிந்தது. ‘முதலில் உலகம், பிறகு சமயம்’ என்று அவர் கூறினார்.

‘இந்திய மக்கள் நன்கு கல்வி கற்பிக்கப்பட்டு, உணவளிக்கப்பட்டு, காப்பற்றப்படுமவரை எந்த அரசியலும் தேவை இல்லை’ என்று அவர் கூறுகிறார்.

‘ஓர் ஏழைச் சிறுவன் கல்வி பெற வரவில்லை என்றால் கல்வி அவனிடம் எடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டும்’ என்று கூறினார் சுவாமிஜி. சுவாமிஜியின் கல்வி என்பது தகவல்களைச் சேர்ப்பது மட்டுமல்ல, உடல் அளவிலும் வலிமையாக இருப்பதே.

பிரதமர் மோடி யோகாவின் முக்கியத்துவம் பற்றிய செய்தியை உலகம் முழுவதற்கும் எடுத்துச் சென்றுள்ளார். இப்போது எங்கும் யோகா கற்பிக்கப்படுகிறது.

நாம் மனதளவிலும் உடல் அளவிலும் வலிமையுடன் இருக்க உடற் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். நவீனத்துவம், தொழில்நுட்பம் இவற்றுடன் இதுவும் முக்கியமானது.





நமது துரித உணவால் நாம் எப்போதுமே நோயாளியாக இருக்கிறோம். இதற்குக் காரணம் நமது உடல் உழைப்புக் குறைவு மற்றும் உணவுப் பழக்கம். நமது முன்னோர்கள் நாம் குளிர் காலம் மற்றும் கோடை காலத்தில் என்னென்ன சாப்பிடுவது நல்லது என்று வரையறுத்துள்ளனர். ஒவ்வொன்றின் பின்னாலும் ஒரு செய்தி உள்ளது. அவற்றைப் பற்றி அறிவியல் ஆராய்ச்சி செய்துள்ளனர். நாம் அவற்றைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

நாம் நமது குழந்தைகளுக்கு இயற்கையை ரசிக்கக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். அது அவர்களுடைய எதிர்காலம் நன்கு அமைய உதவும்.

‘எழுந்திரு, விழித்திரு, குறிசாகும் வரை நில்லாது செல்’ என்பது சுவாமிஜியின் அறைகூவல். நாம் இதை நமது வாழ்வில், நமது விழிப்புணர்வில், நமது செயலில் கடைப்பிடிப்போம்.

பாரத்தில் கலாச்சார மறுமலர்ச்சி ஏற்படுவதற்கான சரியான தருணம் இது. நமது இளைஞர்கள் நமது கலாச்சாரத் தூதர்களாகப் பல நாடுகளுக்கும் செல்ல வேண்டும்.

ஒரு காலத்தில் இந்தியா உலக குருவாகத் திகழ்ந்தது. அறிவு மற்றும் அதைப் பகிர்ந்து கொள்வதில் அது சிறந்து விளங்கியது. நாம் உலகமே ஒரு குடும்பம் - வசுதேவ குடும்பம் என்பதில் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள். பகிர், கவனி ஆகியவை இந்தியாவின் மையக் கொள்கை. எந்தப் பெயரிட்டு அழைத்தாலும் இதுவே நமது மையக் கொள்கை.

இளைஞர்களே நமது நாட்டின் எதிர்காலம். நமது நாட்டில் வறுமையினால் துன்புறுபவர்கள், எழுத்தறிவு இல்லாதவர்கள், சாதிக் கொடுமைக்கு ஆட்பட்டவர்கள், ஆண்-பெண் வேறுபாடு இவற்றை நீக்க வேண்டும். சுவாமிஜி பெண்கள் முன்னேற்றம் ஆண்-பெண் சம உரிமை ஆகியவை பற்றி அதிகம் கூறியுள்ளார். ‘ஒரு நாட்டின் முன்னேற்றத்தின் அளவுகோல் பெண்களின் நிலையே’

என்கிறார் அவர்.

நாட்டின் எல்லாப் பிரச்சனைகளையும் சட்டத்தின் மூலம் தீர்க்க முடியாது. நமது இந்துக் கலாச்சாரத்தில் எந்தவிதமான பிரிவினைகளும் கிடையாது. ஆதிசங்கரர், ராமானுஜர், சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரைப் படித்தால் அவற்றில் சாதி மத இன வேற்றுமைகளைக் காண முடியாது. சமூகத் தீமைகளை எதிர்க்க நமது இளைஞர்கள் முன் வர வேண்டும். வெறுப்பு, சுயநலம் ஆகியவற்றை நாம் சுவாமிஜியின் பெயரால் நீக்க வேண்டும்.

இங்கே, நான் தாய்மொழிக் கல்வியை குறைந்தபட்சம் உயர்நிலைப் பள்ளி வரையிலாவது கட்டாயப்படுத்த வேண்டும் என்று கூறிக் கொள்ள விரும்புகிறேன். ஏனெனில் பாஷையும் பாவனையும் (மொழியும் மனப்பாங்கும்) ஒன்றாகச் செல்கின்றன. ஒருவர் தாய்மொழியை மறந்தால் காலப்போக்கில் தாய் நாட்டையும் மறந்துவிடுவார். பின்னர் தாயையும் மறந்துவிடுவார். எனவே தாய்மொழியில் பேசவும் தொடர்பு கொள்ளவும் எல்லோரும் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் எனும் இதழ் தொடர்ந்து 100 ஆண்டுகள் சேவை செய்துள்ளது என்பதை அறிந்து மகிழ்ச்சி. இதேபோல மடத்தின் வேறு நான்கு பத்திரிகைகளும் நூற்றாண்டைக் கடந்துள்ளன என்பது மகத்தான சாதனைகளாகும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் ஆரம்பத்திலிருந்து சனாதன தர்மத்தைப் போதிப்பதை ஒரு புனிதப் பணியாகச் செய்து வருகிறது. இதைப் போன்று மேலும் பலர் இத்தகைய சேவைகளில் ஈடுபட வேண்டும். தங்களது வாழ்வில் சில நேரத்தைப் பிறருக்காகச் செலவழிக்க வேண்டும். ‘பிறருக்காக வாழ்பவர்கள் மட்டுமே உண்மையில் வாழ்பவர்கள்’ என்றார் சுவாமிஜி.

இன்று இந்த இளைஞர் தின விழாவில் ‘சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்விலிருந்து எழுச்சி பெற்று, நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கும் மக்களின் நலத்திற்கும் பாடுபட வேண்டும்’ என உறுதியேற்பதுடன் அதைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என இன்றைய இளைஞர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். சுவாமிஜி கூறிய சேவையும் தியாகமும் நமது வாழ்க்கையின் அங்கங்களாக விளங்கட்டும்.

❖





அமைதி வேண்டன்...

கடந்த சில வாரங்களாக நாடு முழுவதும் ஓர் அமைதியற்ற சூழல் நிலவி வருவதாக ஊடகங்களில் செய்திகளைக் கண்டோம்.

அமைதியின்மை என்பது ஏதோ மற்றொருவரால் தனக்குத் தரப்படுவதல்ல, அது தனக்குத் தானே ஏற்படுத்திக்கொள்வது. எப்போது ஒருவன் நேர்மையிலிருந்து நேர்மையற்ற நிலைக்கு மாறுகிறானோ, அப்போதே அமைதியிலிருந்து அமைதியற்ற நிலைக்கு மாறுகிறான்.

ஏதாவது ஒரு குறுக்குத்தனமான வழியில் வாழ்க்கையில் ஒரு நிறைநிலையைத் தற்காலிகமாகப் பெற்று, எப்போதும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகப் பெரும்பாலான மக்கள் பகீரதப் பிரயத்தனம் செய்து வருகிறார்கள். இதுபோன்று குறுக்கு வழியில் செல்வது என்பது பெரும்பாலான மக்களின் அன்றாட வாழ்வில் தினசரி வாடிக்கையாகிவிட்டது. காலையில் அலுவலகத்திற்குச் செல்வதானாலும் சரி, ஏதாவது காரியம் ஆக வேண்டுமானாலும் சரி குறுக்கு வழியை நாடுவது பழக்கமாகிவிட்டது.

அண்டை நாட்டிலிருந்து இந்திய நாட்டிற்கு வந்த சில அகதிகளால் சமீபத்தில் வன்முறைச் சம்பவங்கள் நாட்டில் பல இடங்களில் அரங்கேற்றப்பட்டன.

இவர்கள் போராடுவது தாங்கள் புகுந்து கொண்ட இந்திய நாட்டில் நல்ல நிலையை அடைந்து நிரந்தரமாக அதை அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம்தான். இத்தகையோரின் செயல்பாடுகள் யாவும் அவர்களுக்கு உண்மையான மகிழ்ச்சியை, நிறைநிலையை, அமைதியைத் தரமுடியுமா என்ன?

நிச்சயம் தராது. பண்டைய காலத்திலேயே இந்தச் செய்தியைத் அளிப்பதற்காகவே இரண்டு மகத்தான இதிகாசங்கள், மகத்தான முனிவர்களால் இந்த மண்ணிலகிற்குத் தரப்பட்டன.

அதர்ம செயல்கள் ஆரம்பிக்கும்போது சந்தோஷமாக இருக்கும். ஆனால் முடிவில் முடிவற்ற துன்பத்தினையே தரும் என்று ராமாயணம் உரைக்கிறது. பிறரது சொத்தையோ, அரசையோ முறையற்ற வழியில் அபகரித்த எவருமே நல்ல நிலைமையை அடைந்ததில்லை என்பதையே மகாபாரதம் நமக்கு ஆணித்தரமாக உணர்த்துகிறது. திருக்குறளும் இதனைக் கீழ்க்கண்டவாறு பறைசாற்றுகிறது:

எனைப்பகை உற்றாரும் உய்வர்; வினைப்பகை

வீயாது பின்சென்று அடும். (குறள்: 207)

‘எத்துணை பெரிய பகையுடையோரும் அதிலிருந்து தப்புவர். ஆனால் தீயவை செய்வதால் உண்டாகும் பகை நீங்காது தொடர்ந்து வந்து கெடுக்கும்.’

ஆனால் சாஸ்திரங்கள், புராணங்கள், காவியங்கள், இதிகாசங்கள் போன்றவை உணர்த்துகின்ற மகத்தான வாழ்வியல் உண்மைகளை ஒரு மதம் என்கின்ற வேலிக்குள் அடைத்துவிட்டு, மக்களைத் திசைதிருப்பும் வேலைகள் பல ஆண்டுகளாகவே நடந்து வருகின்றன.

சத்தியம், நேர்மை, உண்மையான உழைப்பு என்பன ஒரு குறிப்பிட்ட மதத்தின் சொத்தல்ல. அது அந்தந்த மத நூல்களில் படிக்க வேண்டியது அல்ல. அவை எல்லோருக்கும் உரித்தானவை; எல்லோரது வாழ்விலும் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை.

‘வெறும் பித்தலாட்டத்தின் மூலம் எந்தப் பெரிய செயலையும் சாதிக்க முடியாது. அன்பு, சத்தியத்தில் பற்று, மகத்தான வீரம் – இவற்றின் உதவியாலேயே அரிய செயல்கள் சாதிக்கப்படுகின்றன’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

சத்தியத்தின் அடிப்படையில், நேர்மையான வழியில் உழைக்கும் உழைப்பே ஒருவரை வாழ்வின் உயர்நிலையை எட்டச் செய்கிறது; மற்ற குறுக்கு வழிகள் அல்ல.

எந்த ஒரு மதத்திலும் சரி, எந்த ஒரு மனிதனிடத்திலும் சரி, நல்ல இயல்புகளின் மீது நிறுவப்படாத எந்த நாகரிகமும் நிலைத்ததில்லை, அமைதியும் கிட்டியதில்லை என்பது வரலாறு காட்டும் பாடம்.

-ஆசிரியர்



‘என்னால் நம்பவே முடியவில்லை. நானா இதைச் செய்து கொண்டிருக்கிறேன். ஓம் நமசிவாயா! ஓம் நமசிவாய!’ என்று மனதிற்குள் கூவியபடி அந்த மலையில் ஏறிக்கொண்டிருந்தார் ஸ்காட் ரைஸ்.

‘தூய்மையான மலைக் காற்றில் பிராண வாயு குறைந்திருந்தது. ஆனால் சிவசக்தியால் நிரம்பி இருந்தது. அதுவே அந்த ஐந்து மணி நேரமும் என்னைப் பாதுகாத்துக் கொண்டிருந்தது. மலையின் செங்குத்தான ஏற்றங்கள், கூர்மையான வளைவுகள் இவற்றைக் கடந்து நடந்துகொண்டிருக்கிறேன். என்னால் சாத்தியமாகக் கூடியதா இது? நான் அதிகம் மலையேறிப் பழக்கமற்றவன்; வயது 65.

‘இதயத்தில் பொருத்தப்பட்ட இதயத்தை முடுக்கி ஓடச் செய்யும் (Pace Maker) கருவி. இப்படிப்பட்ட பலவீனங்களுடன் நான் ஏறிக்கொண்டிருந்தேன். “எண்ணத்தில் சிவம் இருந்தால் எல்லாம் இயலும் என்பது இதுதானோ” என்று உள்ளம் முழுவதும் சிவனாக நான் 5 மணி நேரம் நடந்து ‘மத்ய மகேஸ்வரத்திற்கு’ வந்தேன். எனக்கு இந்த புனிதப் பயணத்தை மேற்கொள்ளும் துணியைக் கொடுத்தது யார்?’ என்றெல்லாம் யோசித்தார் ஸ்காட்.

நடந்தது இதுதான். அவரைப் பொருத்தவரை ஒரு சிவம் மற்றொரு சிவத்தைத் தரிசிக்க அனுப்பியுள்ளது.

2013- நவம்பர். அப்போது இமயமலைப் பகுதியில் ஏற்பட்ட இயற்கைச் சீற்ற வெள்ளத்தால் ஆயிரக்கணக்கானோர் மாண்டனர். கேதார்நாத் சிவன் கோவில் அருகில் ஓர் இந்து ஸ்தாபனத்தின் தொண்டர்களின் வெள்ள நிவாரண நடவடிக்கைகளைப் புகைப்படம் பிடிக்கத்தான் ஸ்காட் சென்றார்.

அந்த சிவபூமியில் 3600 மீ. உயரத்தில் இருந்த கேதார்நாதரைத் தரிசிக்க அவர்களில் சிலர் புறப்பட்டார்கள். ஆனால் பாவம்! கோயிலை நெருங்குகையில் குளிர்காலம் காரணமாக கோயில் சில நாட்களுக்கு முன்னர் மூடப்பட்டுவிட்டது என்ற தகவல் கிடைத்தது. மிகவும் ஏமாற்றமடைந்த ஸ்காட்டுக்கு ஒரு நண்பர் கேதார்நாத்திற்குப் பதிலாக ‘மத்ய மகேஸ்வரம்’ செல்லலாம் என்று பரிந்துரை செய்தார்.

(கேதார்நாத், துங்கநாத், ருத்ரநாத், மத்ய மகேஸ்வர், கப்ளேஸ்வர் ஆகிய ஐந்தும் பஞ்ச கேதார் தலங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இவை மகாபாரத யுத்தத்திற்குப் பின் பாண்டவர்களால் கட்டப்பட்ட கோயில்கள் என்று தல வரலாறுகள் கூறுகின்றன.)



ஸ்காட் ரைஸ்

ஓர் அமெரிக்கரின் சிவானுபவம்



மத்ய மகேஸ்வரம் மேலும் 2 வாரங்கள் திறந்திருக்குமாம். இந்தச் செய்தியைக் கேட்டதும் ஸ்காட் குதூகலமடைந்தார். தன்னுடைய பலவீனங்களும் தன் சக்தியின் எல்லையும் அப்போது அவருக்கு மறந்தே போயிற்று.

3500 மீ. உயரத்திற்கு 22 கி.மீட்டர் மலையேற்றம், ‘ஓரளவுக்குக் கடினமானது’ என்று ‘வழிகாட்டி புத்தகம்’ காட்டியது. அது கூறியபடி, மலையேறுவதற்கு முன் கீழ் நோக்கி 6 கி.மீ. பயணித்து மந்தாகினி நதிப் பள்ளத்தாக்கை அடைந்து, இரவு அங்கிருந்த ஒரு பழைய விருந்தினர் இல்லத்தில் தங்கினார். பொழுது புலர்வதற்குச் சில மணிநேரம் முன்னர் எழுந்தார். எதிரே தோன்றிய செங்குத்தான பாதைகளும் முடிவில்லாத வளைவுகளும் அவரைத் திகைக்க வைத்தன. ‘தனது முடிவு தவறோ?’ என்று தோன்றியது. எங்கிருந்தோ அவரது மனதில் உற்சாகம் பிறந்தது. ‘திரும்பிச் செல்வதா? என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை’ என்று புறப்பட்டார்.

அவர் தரிசிக்காத கேதார்நாத் சிவன் வழி நடத்தினாரோ அல்லது மத்ய மகேஸ்வர சிவம் ஈர்த்து ஆட்கொண்டாரோ?



சிவன் வயப்பட்டு 'சிவாய நம' என்று உச்சரித்தபடி, மத்ய மகேஸ்வரத்தை வந்தடைந்துவிட்டார் ஸ்காட்.

கோயிலைக் குளிக்காலத்திற்காக மூடும் காலம் நெருங்கியதால், கோயிலருகில் 10, 12 பக்தர்கள் இருந்தனர். ஸ்காட் கண்மூடித் தியானித்தபின் திரும்பிப் பார்த்தார். தரிசனமும் பிரசாதமும் பெற்ற அவர்கள் எல்லோரும் தங்கள் பைகளைச் சுமந்தபடி மலையிலிருந்து இறங்கிப் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள்.

அந்தக் கோயிலில் ஸ்காட்டும் பூஜாரியும் மட்டுமே இருந்தார்கள். பூஜாரி மற்றொரு பூஜைக்காக அவரை அழைத்தார். அங்கு நடந்ததை ஸ்காட்டின் வாய்மொழியாகவே கேட்போம்:

“நான் தனியாக நந்தி பகவானின் அருகில் அமர்ந்தேன். அடுத்த 2 மணி நேரத்திற்கு என்னை இனம் தெரியாத வியப்பானந்தத்தின் எல்லைக்கே கொண்டு சென்ற பக்தியின் வெளிப்பாட்டைத் தரிசித்தேன்.

“பூஜாரி சிவலிங்கத்திற்கு அபிஷேகம் செய்ய ஆரம்பித்தார். அவ்வளவுதான் அவர் பாவமூர்த்தியாய் மாறினார். தம்மை மறந்தார். தாமும் சிவமும் மட்டுமே அங்கிருப்பதாக உணர்ந்தார். அவருடைய மந்திர உச்சாடனம், பாடலாக மாறியது. அங்கங்களின் அசைவு அப்போதுதான் பிறந்த தன் சிசுவை, ஒரு தாய் கொஞ்சுவது போலிருந்தது. அதே சமயம் தன் மனதுக்கினியவளை ஓர் ஆடவன் புகழ்ந்து பாடுவது போலவும் இருந்தது.

“அந்த மூர்த்தத்தின் உடலில் எங்கெல்லாம் பூச முடியுமோ அங்கெல்லாம் சந்தனம் பூசப்பட்டது. அங்கெல்லாம் சிவப்பு குங்குமப் பொட்டுகள் வைக்கப்பட்டன. லிங்கத்தின் மேல் அழகான கவசம் வைக்கப்பட்டது. அதிலும் சந்தன குங்குமம் இடப்பட்டது. குங்குமத்தால் சிவபெருமானின் சிவந்த இதழ்கள் என்னைப் பார்த்து மென்னகை புரிந்தன. சிவனின் கண்கள் பளிச்சென்று துலங்க, அவரின் முகம் முழுமையாகக் காட்சி அளித்தது. மற்ற பரிவார தெய்வங்களும் அதே சிரத்தையுடன் அபிஷேகம், அலங்காரம் செய்யப்பட்டு சிவனைச் சுற்றி

லட்சியம்



நோயாளிகளின் நோக்கம் உடல்நலம் பெறுவதே. அது போன்றே மனிதனின் நோக்கம் ஆன்மிக மேன்மை பெறுதலே. உலகியல் சார்ந்த வெற்றி, தோல்விகளுக்கு முதன்மை தராமல், அவற்றில் சமநோக்கு உள்ளவனின் லட்சியம் முழுமை பெற்றதாகிறது.

- ஸ்வாமி ராமஸுகதாஸ்
தகவல் : டி.பூபதி ராவ்



வைக்கப்பட்டன.

“பிறகு ஆரம்பித்தது, ஆரதி செய்யும் ஆனந்த நடனம்! முதலில் ஒரு தீபம். பிறகு இரண்டு, ஐந்து என தீபங்களுடன் நீண்ட ஆராதனை நிகழ்ந்தது. பூஜாரி ஒரு முகம் பார்க்கும் கண்ணாடியை சிவபெருமானின் முன் காண்பித்தார். ‘பார்! நீ எவ்வளவு அழகாக ஒளிக்கிறாய்!’ என்று பெருமிதத்துடன் கேட்பது போலிருந்தது அது. எனக்கு மெய்சிலிர்த்தது. உணர்ச்சி வசப்பட்டு அசையாமல் உட்கார்ந்திருந்தேன்.

“இந்த நாட்டின் சில பெரிய கோயில்கள் என்னை உள்ளே அனுமதிக்கவே மறுத்தன. மற்ற இடங்களில் நெருக்கும் கூட்டத்தினிடையே அரை நொடி நேரம், இறைவனை நினைக்கக்கூட முடியாத நிலையில் தரிசனம் செய்தேன். அப்படியிருக்க, இந்து மதத்தின் மேற்கத்திய நாட்டு பிரம்மசாரியான எனக்குத் தனியாக, நேருக்கு நேராக சிவபெருமான் முன் இரண்டு மணி நேரம் அமர்ந்து தரிசித்து மகிழும் அற்புத வாய்ப்பு எப்படிக்கிடைத்தது? என்னிடம் இதற்குப் பதிலில்லை. பக்தியுடன் சொற்களால் இந்த அனுபவத்தைப் பிறருடன் பகிர்ந்துகொள்ள முயற்சிக்க மட்டுமே முடியும்” - என்று தனது சிவானுபவத்தை பக்திப் பரவசத்துடன் விளக்குகிறார் ஸ்காட். ஓம் நமசிவாய!

சிவபெருமானே! ஸ்காட் உன் பெயரை உணர்வுபூர்வமாக உச்சரித்தபடி அந்த மலையில் எப்படி நடந்திருப்பார், எப்படி நெக்குருகி, உன்னில் கரைந்திருப்பார் என்பதை நாங்கள் கற்பனைகூடச் செய்ய முடியாது!

(ஆதாரம் : Hinduism Today, Apr 2016)



3. ஐரு புதிய பணித் தத்துவம்: சுவாமி விவேகானந்தர் தோன்றும்வரை இந்துவின் வாழ்முறையில் கர்மம் அல்லது செயல் என்பது மரியாதைக்குரிய இடத்தைப் பெற்றதில்லை. பின்பு வாழ்வின் லட்சியம் என்பது பற்றி என்ன கூறுவது? ஆன்மிகப் பாதையில் கர்மமானது அருவருப்பிற்குரிய முதல் படியாக மிகவும் கேவலமாகப் பார்க்கப்பட்டது.

கர்மத்தைப் பற்றி ஸ்ரீகிருஷ்ணர் பகவத் கீதையில் எவ்வளவோ உயர்வாகக் கூறியுள்ளார். ஆயினும் ஞானம், பக்தியைப் போன்று கர்மத்திற்கு ஒரு சிறப்பைத் தர இந்து மதம் நினைத்ததில்லை. மீமாம்சகர்கள் கர்மத்தைச் சார்ந்த தத்துவத்தை ஓரளவுக்கு வெளியிட்டிருந்தார்கள். ஆனால் அவர்களும் அந்தச் சொல்லின் பொருளை வேதம் சார்ந்த சடங்குகள், சமய நூல்கள் தொடர்பான பணிகள், சில எச்சரிக்கைகள் என்ற அளவிலேயே கூறினர்.

சுவாமி விவேகானந்தரே, இந்த நவீன யுகத்தில் அன்றாட வாழ்வில் கர்மத்தின் முக்கியத்துவத்தைக் காட்டிய முதல் மனிதர். இன்றைய பெரும்பான்மையான ஆன்மிக சாதனை யாளர்கள், ஞானம், பக்தி ஆகிய ஆன்மிக சாதனைகளுக்குப் பொருத்தமானவர்கள் அல்ல. அவர்களால் அதற்கேற்ற முறையில் முழு ஈடுபாட்டுடன் சாதனை செய்ய முடியாது. இன்றைய

விவசாயி, வழக்கறிஞர், தொழிலதிபர் போன்ற அனைவரின் செயல்களும் சமயம் சார்ந்தவையே. இது ஏற்கனவே கூறியுள்ள கணாதரின் சமய விளக்கத்தைச் சார்ந்ததே. சகோதரி நிவேதிதை, சுவாமிஜியின் இந்த கர்மம் பற்றிய அணுகுமுறையை, Complete Works of Swami Vivekananda (சுவாமி விவேகானந்தரின் வீரமொழிகள்) நூலுக்கான தனது தெளிவான அறிமுக உரையில் இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்:

புனிதமானது - சமய சார்பற்றது என்ற வேற்றுமையே இனி கிடையாது. செயல் என்பது வழிபாடே. வெற்றி பெற தியாகம் செய்ய வேண்டும். வாழ்க்கை என்பதே சமயம்தான். ஒரு நம்பிக்கையை வைத்துக்காப்பது

இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின் கண்டுபிடிப்புகள்

6

உலகில் ஞான, பக்தி யோகங்களைவிட கர்ம யோகமே பெரும்பாலானவர்களுக்கு மிகவும் முக்கியமானது என்பதை அவர் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

இவ்வாறு சுவாமி விவேகானந்தர் கர்ம யோகம் என்னும் கருத்து ஆன்மிக வாழ்க்கையைக் கடந்த மற்ற சமயத் தொடர்பற்ற செயல்களுக்கும் தேவை என்று துணிந்து கூறியுள்ளார். இது கீதையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கூறியுள்ள, 'மனிதன் தன் உள்ளிருக்கும் தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்த உதவும் அனைத்து செயல்களுமே நல்லவை தான்' என்பதே சுவாமிஜியின் கருத்து.

ஆகவே சுவாமிஜியின் சமயத்தைப் பற்றிய விளக்கம் நமது எல்லாச் செயல்களையும் உள்ளடக்கிய மிகப் பரந்த ஒன்று. நல்ல நோக்கத்துடன் செயல்படும் மருத்துவர், பொறியாளர்,



போல, அதைத் தவிர்க்கவும் அதிலிருந்து விலகவும் வேண்டும். இந்த அறிதலே கர்ம தத்துவத்தைப் போதிக்கும் மிகச் சிறந்த ஆசாரியரான சுவாமிஜி போதிப்பது. கர்மம் என்பது ஞானம், பக்தியிலிருந்து விடுபட்ட வேறு ஒன்று அல்ல; இவற்றின் வெளிப்பாடுகளே. அவரைப் பொருத்தவரை கர்மம் என்பது ஞான, பக்தி யோகங்களுக்கான பயிற்சிப் பட்டறைகள். ஆழ்ந்த படிப்பு, பண்ணை, நிலம் போன்றவையே. அவை உண்மையானவை. இறைவனை அடைய உதவும் துறவியின் சாதனைக் குடில் அல்லது இறைவனின் கோயில் கதவு.

மார்க்சிய தத்துவம், நவீன சமயங்களுக்கு மிகப் பெரிய சவாலாக விளங்கும் தற்போதைய காலகட்டத்தில், சுவாமிஜியின் சிந்தனையான 'மனிதன் தன் தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்த துவது' என்பதை, கார்ல் மார்க்ஸின் 'செயல் தன்னை அறிய ஒரு வழியாகும்' என்ற கோட்பாட்டுடன் ஒப்பிடுவது ரசனை யானது. மார்க்ஸைப் பொருத்தவரையில் 'வாழ்க்கையின் லட்சியம் தொழில், பொருளாதாரச் செழிப்பு, உலகாயத



வசதிகள் மட்டுமே' என்ற தவறான, பிரபலமான ஒரு கருத்து உள்ளது.

இந்தத் தவறான கருத்துக்கு ஜெர்மனியில் பிறந்த, அமெரிக்க மனோதத்துவ அறிவியலாளர் எரிக் ஃப்ராம் ஒரு திருத்தத்தைக் கூறியுள்ளார். அவர் 'மார்க்ஸின் நோக்கம், பொருளாதாரத் தேவை எனும் இறுக்கத்திலிருந்து மனிதனுக்கு விடுதலை அளித்து அவனை ஒரு முழு மனிதனாக ஆக்குவதே' என்கிறார்.

'மனிதனுக்கும் இயற்கைக்கும் நடுவே இணைப்பாக இருப்பது உழைப்பு என்ற அம்சமே. இதன் மூலம் மனிதனும் இயற்கையும் மாறுதலை அடைகின்றன. மனித உழைப்பு சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த உண்மையை, மனிதம் சார்ந்த உண்மையாக மாற்றுகிறது. இயற்கை, சமுதாயம் என்னும் புற உண்மைகளை மனிதன் தனது வாழ்கைக்கு வேண்டிய வகையில் மாற்றியமைத்துக் கொள்கிறான். அதன் மூலம் தானும் மாறுகிறான்.

'“உழைப்பு என்பது மனிதனின் சுயவெளிப்பாடு. அதன் மூலம் அவன் முன்னேறி உண்மையான மனிதனாகிறான்” என்று மார்க்ஸ் குறிப்பிடுகிறார். உழைப்பு என்பது மனிதனின் படைப்புகளில் ஒன்று என்று ஹெகல் புரிந்து உணர்ந்ததை, மார்க்ஸ் பின்பற்றுகிறார் என்பது எரிக் ஃப்ராம்மின் கருத்து.

பணியாளர் அல்லது தொழிலாளி என்பவன் தனது உழைப்பினால் தன்னிறைவு அடைகிறான். இந்தத் தன்னிறைவு அவனையும் உலகத்தையும் மாற்றுகிறது. வேலையைத் தனக்குத் தொடர்பில்லாத ஒன்று என்று தொழிலாளி நினைப்பதால் ஒரு முதலாளித்துவ சமுதாயத்தில் உயர்ந்த லட்சியமான தன்னிறைவை அவன் அடைவதில்லை. உழைப்பு அவனது இயல்பின் வெளிப்பாடாக இல்லாததால் இந்த நிலை ஏற்படுகிறது.

இதன் தொடர்ச்சியாகத் தனது பணியில் அவன் மனநிறைவைக் காண்பதில்லை; தன்னைத்தானே வெறுத்துக் கொள்கிறான். துன்பத்தை அனுபவிக்கும் மனிதனாகவே நினைக்கிறான். தான் நன்றாக இருப்பதாக நினைப்பதில்லை. தனது மனம் மற்றும் உடல் சக்திகளை சுதந்திரமாகப் பயன்படுத்துவதில்லை. எப்போதும் உழைப்பால் சோர்வடைந்தவனாகவும், மனதளவில் தாழ்மை உணர்ச்சி கொண்டவனுமாகிறான். தனது ஒய்வு நேரத்தில் தன்னைச் சுதந்திரமாக உணர்கிறான். பணி செய்யும் போது அந்நியனாகக் கருதுகிறான். அவனுடைய வேலை அவனது விருப்பச் செயல் அல்ல; திணிக்கப்பட்டது. இது ஒரு வேலைக்கான திருப்தி அல்ல. மற்ற தேவைகளைத் திருப்தி

செய்வதே.

இதன் விளைவாக, 'வேலையானது தொழிலாளியின் இயல்பான வெளிப்பாடாக இருப்பதில்லை' என்கிறார் மார்க்ஸ். தன் பணியால், தான் திருப்தி அடையாதது மட்டுமல்லாமல் தான் ஓர் அங்கமாக இருக்க வேண்டிய சூழ்நிலையிலிருந்தும் அந்நியமாகிவிடுகிறான். இந்த அந்நியத் தன்மையே விரக்தி, மன இறுக்கம், சமூகச் சச்சரவுகள் ஆகியவற்றைத்

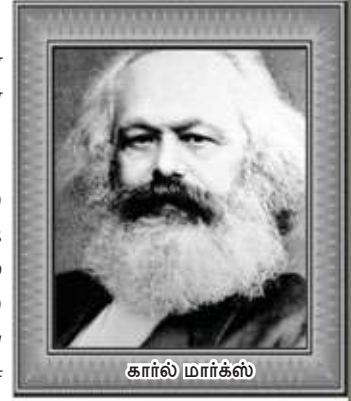
தோற்றுவிக்கின்றன. ஹீகலால் முதன் முதலில் கூறப்பட்ட இந்த 'அந்நியமாதல்' தொழில்மயமாகும் கால கட்டத்தில் மார்க்ஸின் தத்துவவியலின் மையமாக ஆயிற்று.

தொழிலாளிக்கு மேற்கத்திய தவறான சிந்தனைக்கு ஏற்ப 'மகிழ்ச்சியில்லாத மனிதன்' என்ற வடிவத்தைக் கொடுத்தார் மார்க்ஸ். ஆயினும், சமூக பொருளாதாரத் துறையில் சந்தேகத்திற்கு இடமில்லாமல் உலகின் மிகச் சிறந்த சிந்தனையாளர்களிடையே ஒருவராக அவர் தோன்றுகிறார்.

நாம் இங்கு சுருக்கமாக, சற்றே கோடிட்டுக் காட்டிய கருத்துகளை மேலும் பல உலக சிந்தனையாளர்கள் குறிப்பாக மேற்கத்தியவர்கள் மதிப்புமிக்க உண்மைகளாக ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் 'வேலையிலிருந்து அந்நியமாதல்' என்ற பிரச்சனைக்கு மார்க்ஸ் கொடுத்த தீர்வு திருப்திகரமானதாக இல்லை

இப்படி மார்க்ஸ், மார்க்சியத்திற்கு வக்காலத்து வாங்கினார். ஆனால் திருப்திகரமான பதிலைத் தராத நிலையில், சுவாமிஜியின் கர்மத்தின் கருத்தைச் சற்றே பார்ப்போம். அவர் மிக உயர்ந்த ஞானம் மற்றும் பக்தியின் வெளிப்பாடாக, கர்மத்திற்கு ஒரு புது விளக்கம் கொடுத்தார். 'ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னுள் தெய்விகத்தை உடையவன் என்பதால், மனிதனுக்குச் செய்யும் சேவை இறைவனுக்கே செய்யும் சேவையாகும்' என்று சுவாமிஜி கூறினார். 'இறைவன் பிரபஞ்சத்தின் எல்லா உயிரினங்களிலும் வியாபித்து இருக்கும் ஆன்மாவே' என்பது இறைவன் என்ற சொல்லுக்கு சுவாமிஜி அளித்த பொருள்.

இவ்வாறு சமுதாயம் ஒட்டு மொத்தமாக ஒரு தெய்விகத் தொடர்ச்சியின் அங்கம் ஆகிறது. சமுதாயத்திற்குப் பயன்படும் எந்தச் செயலும் இந்தத் தொடர்ச்சியில்



வெட்டம், வெறுப்பு, அச்சம் ஆகிய இம்மூன்றுக்கும் ஆளாகிறவன் ஒருபோதும் உயர்வடைவதில்லை.



- 26.02.2020 கிது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா, சிங்கப்பூர், சுற்றுலா - நபர் ஒருவர் கட்டணம் ரூ. 62,000/-
- 04.03.2020 கிது 7 நாட்கள் கொண்ட தாய்லாந்து, கம்போடியா சுற்றுலா - நபர் ஒருவர் கட்டணம் ரூ. 72,000/-
- 02.03.2020 கிது 20 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. மதுரா, ஆக்ரா, கோகுலம், ஜென்மஸ்தான், தியூடெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 11.03.2020 கிது 11 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-
- 11.03.2020 கிது 20 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, அலகாபாத், சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, மனகாமனா, முக்திநாத், ஜனக்பூர் (சீதாமரி - சீதாதேவி பிறந்த இடம்) - நபர் கட்டணம் ரூ. 23,500/-
- 16.03.2020 கிது 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. காசி, சாரநாத், கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், ஜனக்பூர், தனுஷ்காபுரம் (சீதாமரி - சீதாதேவி பிறந்த இடம்) - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 08.04.2020 கிது 8 நாட்கள் கொண்ட தீவ்ய தேச யாத்திரை. சேதுபாடு தீவ்ய தேசம் - 40, தொண்டைநாடு தீவ்ய தேசம் - 22 நடுநாடு தீவ்ய தேசம் - 2. ஆக மொத்தம் 64 தீவ்ய தேசங்கள். - A/C பஸ் வசதியுடன் கட்டணம் ரூ. 12,300/-
- 20.04.2020 கிது 8 நாட்கள் கொண்ட ஸ்ரீலங்கா ராமாயண சுற்றுலா - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 51,000/-
- 29.04.2020 கிது 17 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - A/C பஸ் கட்டணம் உட்பட நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 21,750/-
- 29.04.2020 கிது 10 நாட்கள் முக்திநாத் யாத்திரை. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - A/C பஸ் வசதியுடன் நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,300/-
- 29.04.2020 கிது 32 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், சேதாநாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, விருத்த பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், தியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரக்தாவன், கோகுலம் (12 நாட்கள் நேபாள, காசி - A/C பஸ் வசதியுடன்) நபர் கட்டணம் ரூ. 40,000/-
- 13.05.2020 கிது 18 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், சேதாநாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, விருத்த பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், தியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரக்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 24,000/-
- 28.05.2020 கிது 13 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், சேதாநாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், ஆக்ரா, மதுரா, கோகுலம், தியூடெல்லி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,500/-
- 08.06.2020 கிது 15 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. ஆக்ரா, மதுரா, பிரக்தாவன், கோகுலம், தியூடெல்லி, சிம்லா, குளு, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டேவி, காங்காதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,800/-
- 02.07.2020 கிது 14 நாட்கள் கொண்ட அமர்நாத் யாத்திரை. தியூடெல்லி, ஜம்மு, அம்ர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டேவி, காங்காதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 01.07.2020 கிது 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை. அதிரோபிலம், மஹாநதி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாட்பல்லி, வேதாத்தி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமான், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் கட்டணம் ரூ. 14,800/-



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதோந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3. புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு. (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.வையராமன்
E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com ♦ www.sreevijayalakshmitravels.com



இணைக்கப்படுகிறது. சமுதாயத்திற்குப் பயன்படும் செயலைச் செய்யும் வரையில் அவன் தன் ஆன்மிகத்தை அதன் மகிமையை வெளிப்படுத்துகிறான். 'அந்நியமாதல்' என்ற நிலையே அவனுக்கு இல்லை. அவன் பிரபஞ்சத்தின் அங்கமாகிவிடுகிறான். ஒரு மனிதன் சமுதாயத்திற்கு எதிரான அல்லது நாச வேலைகளில் ஈடுபடும் போதுதான் இந்த தெய்விகத் தொடர்பி லிருந்து விலகி அந்நியமாகிறான்.

உண்மையான அந்நியமாதல் என்பது, 'தான் உயர்ந்தவன்' என்ற அகங்காரத்திலிருந்து விடுபடுவதே யாகும். முதன் முதலில் அவன் தன் அகங்காரத்திலிருந்து விடுபட வேண்டும். அப்போது தொழில்மய மாக்குதல் மூலம் திணிக்கப்பட்ட எந்தப் பணியும் அவனிடம் ஒதுங்கியிருக்கும் - அந்நியமாகும் தன்மையைத் திணிக்க முடியாது. பணியை ஈடுபாடின்றி, கர்வத்துடனும் அல்ப அகங்காரத்துடனும் செய்யும் போது நாம் அதற்கு அந்நியமாகி விடுகிறோம். அகங்காரம் 'உயர்ந்த நான்' ஆக இருக்கும்போது இப்படி நேர்வதில்லை.

எல்லாத் தொழில்களையும் படைப்புத் தன்மையுடன் செய்தல், எல்லோருக்கும் அவர்களது தேவைக்கேற்ற ஊதியம் வழங்குதல் போன்ற தொழிலாளிகளின் சொர்க்கமான கனவு உலகம் என்ற நிலை கம்யூனிஸ்ட் நாடுகளிலும் முதலாளித்துவ நாடுகளிலும் எட்டப்படவில்லை. எங்கும் தொழிலாளிகள் அலுப்பு, சலிப்பு, நிலையற்றதன்மை, சச்சரவு, போராட்டம் போன்றவற்றுடனேயே வாழ்ந்து வருகின்றனர். இது தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்காக மனிதன் கொடுக்கும் விலை.

இந்த நிலை மாற நமது சமுதாயக் கட்டமைப்பு முழுவதுமாக சீர் செய்யப்பட வேண்டும். எல்லாவிதமான வேலைகளையும் பொருள் பொதிந்தவையாகவும், வேலையின் எல்லை, வாழ்வின் நிறைவை அடைவதில் அதன் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்தும் விதமாகத் தொழிலாளர்களுக்கு வாழ்க்கைத் தத்துவ ஞானத்தை அளிக்க வேண்டும். இது செய்யக் கூடியது, கட்டாயம் செய்யப்பட வேண்டியது.

பிறர் உன்னை நம்ப வேண்டுமென்றால், நேர்மையானவனாக இரு. நீ நேர்மையானவனாக ஆக வேண்டுமென்றால், உண்மையானவனாக இரு. நீ உண்மையானவனாக ஆக வேண்டுமென்றால், உன்னிடத்தில் உண்மையாக இரு.

- ஒரு மகான்

இங்கு 'மனிதனின் உள்ளிருக் கும் தெய்விகத்தின் வெளிப்பாடு' என்ற தத்துவம் மட்டுமே பணியின் வரையறை, அலுப்பு, சலிப்பு, கவலை போன்ற அனைத்திற்கும் தீர்வு அளிக்கும் விதமாக மனிதனின் செயல் பாடுகளுக்கு ஒரு பொருளை அளிக்கும்.

சாதாரண ஆன்மிகப் பயிற்சிகள்கூட பல சமயங்களில் சலிப்பாகவும் குறுகிய தன்மை உடையதாகவும் தோன்றுகின்றன. உதாரணமாக, ஜபம் - இறைநாமத்தை மீண்டும், மீண்டும் உச்சரிப்பதுகூட சலிப்பைத் தரலாம்.

இதையே ஒரு கணிதவியலாளரிடம் காந்திஜி, "எப்படியிருந்தாலும் உனக்கு தசமங்கள் (பூஜ்யம்) மீண்டும், மீண்டும் வந்து கொண்டே இருக்கின்றனவே" என்று ஏதோ ஒரு சூழ்நிலையில் கேட்டார்.

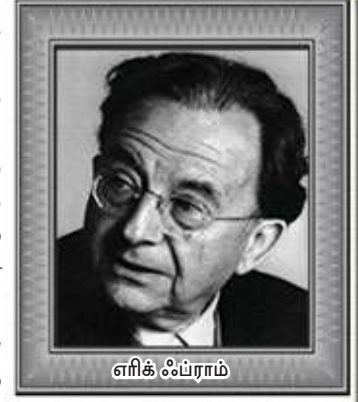
கணிதவியலாளர், "ஒவ்வொரு பூஜ்யமும் ஓர் எண்ணுக்கான மதிப்பைக் கூட்டுகிறதே" என்றார். காந்திஜி, "அதேபோல இறைநாமமும் அர்த்தமுள்ளது. அதை ஜபிக்கும்போது ஒவ்வொரு முறையும் அது இறைவனின் அருகில் கொண்டு செல்கிறது" என்றார்.

இதே மனப்பான்மை பணியின் எல்லாத் துறைகளுக்கும் கொண்டு செல்லப்பட வேண்டும்.

நூல் நூற்பது, காய்கறி அரிவது, எந்திரங்களுக்கு எண்ணெயிடுவது, நட்டுகளையும் போல்ட்களையும் இறுக்குவது, இசை கற்பிப்பது எல்லாமே சலிப்பூட்டுபவையாகத் தோன்றலாம்.

ஒவ்வொன்றையும் நாம் இறைவனை நோக்கி எடுத்து வைக்கும் அடிகளாக நினைக்கும்போது, அவைபொருள் பொதிந்தவை ஆகின்றன. இவ்வாறு பழைய, புதிய, புனிதமிக்க, புனிதமற்ற மனிதனின் அனைத்துச் செயல்களையும் கர்ம யோகம் என்ற வட்டத்திற்குள் கொண்டுவரும்போது, இந்தச் செயல்களின் ஒருங்கமைப்பு மார்க்சீயம் மற்றும் மற்ற உலகாயத தத்துவங்களை இடம் பெயரச் செய்து, தானே நிலை பெறும். இதுவே சுவாமியிஜி நமக் காகத் தயாரித்தளித்த அற்புதமான இயைபு ஆகும்.

(இன்னும் கரண்பீரம்)



சரீத்ரேபாடம்



தஞ்சாவூரில் புதிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

(சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை மடம்)

அன்புடையீர், வணக்கம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு எல்லா நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஒவ்வொரு வீட்டிலும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை எழுந்தருளச் செய்து பூஜிக்க வேண்டும் என்பது சுவாமி விவேகானந்தரின் பேராவல். சுவாமிஜியின் அந்தப் பேராவலை நிறைவேற்றுவதற்கு முன்பு ஒவ்வொரு திருத்தலத்திலும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்காக

ஓர் ஆசிரமம் அமைத்து, இறைவனுக்கும் மக்களுக்கும் சேவையாற்றுவது மிக முக்கியமானது.

அதன்படி, திருத்தலங்களுக்குள் தனி மகத்துவத்துடன் கலாச்சாரமும் பண்பாடும் செழிக்கும் பூமியான தஞ்சையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட உள்ளது. அதன் மூலம் செய்யப்படவுள்ள சேவைகள்:



- **இளைஞர்களுக்காக:** தன்னம்பிக்கை முகாம்கள், ஆரோக்கியப் பயிற்சிகள், யோகாசனம்
- **கிராமப்புற மக்கள் முன்னேற்றத்திற்காக:** மருத்துவச் சேவை, ஏழைகளுக்கான பல்வேறு நலத் திட்டங்கள்
- **சிறுவர்களுக்காக:** ஒழுக்கம், சமயம் மற்றும் கலாச்சார - பண்பாட்டுப் பயிற்சிகள்,
- **பக்தர்களுக்காக:** பூஜை, பஜனை, ஆன்மிக உரைகள், சந்திப்புகள், ஆன்மிக-பண்பாட்டு நூல்கள் விற்பனை
- **கருத்தரங்கங்கள்:** ஆசிரியர்கள், மருத்துவர்கள் மற்றும் தொழில் முனைவோருக்கானவை
- **எல்லோருக்குமாக:** ஆன்மிக - பண்பாட்டு நூல்கள் விற்பனை

புதிதாக மடம் அமைத்து, மேற்கூறிய சேவைகளைச் செய்வதற்கு ரூ.7 கோடி தேவைப்படுகிறது.

இந்தப் பணிக்குத் தங்களாலான சிறிய மற்றும் பெரிய அளவில் நிதி வழங்கி, இந்தப் புண்ணிய காரியத்தில் நீங்களும் கலந்துகொள்ள வாருங்கள். மேற்கூறிய பணிகளையெல்லாம் செய்வதற்கு முதலில் போதிய இட வசதியும் நிலமும் பிரார்த்தனை மற்றும் சமுதாயக்கூடம் அமைப்பதற்கு உங்களது உதவி அவசியம் தேவை.

ரூ.10 ஆயிரத்திற்கும் மேல் வழங்கும் அன்பர்களின் பெயர்கள் மடத்தில் பதிவு செய்யப்படும். நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம். மேலும் <https://donations.chennaimath.org> என்ற இணையதள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம்.

நிதியை அனுப்பிய பின் உங்களது முகவரி, இ-மெயில், PAN ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.



இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.

Ph : 2462 1110. email : mail@chennaimath.org

Website : www.chennaimath.org

மேலும் விவரங்களுக்கு : 98409 87307

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - மாசி - பிப்ரவரி 2020

18

நூற்றாண்டு காணும் முதல் தமிழ் மாத இதழ் 1921-2020



கேள்வி: அனேக நோய்களுக்கு மருந்து கண்டுபிடித்த பின்பும் மீண்டும் புதிதாக நோய்கள் வரக் காரணம் என்ன?

- செல்வன் செளந்தர், மதுரை
பதில்: பல நோய்களுக்கு மருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உண்மை. ஆனால் அன்றாடம் புதிய நோய்களும் தோன்றிக் கொண்டுதான் இருக்கின்றன.

சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைக்கேடு, இயற்கை வளங்களைச் சூறையாடுவது, நெறியற்ற வாழ்க்கை முறை, பிறரது வாழ்க்கையைப் பார்த்தே தன் வாழ்க்கையைக் கோட்டைவிடுவது.

என்று நிலைமை இவ்வாறெல்லாம் இருக்கும் வரை எந்த மருந்துக்கும் அடங்காத நோய்கள் இருக்கவே செய்யும். புதிதாகத் தோன்றவும் செய்யும்.

இன்றுள்ள பலவிதமான நோய்கள் வருவதற்கு முக்கியக் காரணம் மனதின் பலவீனமான நிலைதான்.

நல்ல, பெருந்தன்மையுள்ள, வளமான, பலவீனங்களை எதிர்கொள்ளும் வலுவான மனம் கொண்டிருந்தால் நோய் வருவதில்லை. அப்படியே வந்தாலும் மனதின் சக்தியைக் கொண்டு நோயை எதிர்த்து நிற்கும் ஆற்றல் ஒருவருக்கு வாய்க்கிறது.

கேள்வி: நாம் படும் துன்பம் போன ஜென்மத்திற்காகவா? ஆம் என்றால் இந்த ஜென்மத்தில் நன்மை செய்தால் எனக்குப் பாவம் சேராதா?

- திருமதி.எஸ்.சுகன்யா, இசை ஆசிரியை, லேடி. சிவசாமி மேல் நிலைப் பள்ளி, மயிலாப்பூர்-4.

பதில்: நமக்கு வரும் துன்பங்களுக்கு நமது அறியாமை, சரியாக முயலாமை, சிந்திக்கத் தெரியாத குற்றம், நமது பலவீனங்கள் போன்ற பல காரணங்கள் உள்ளன.

இரண்டு இளைஞர்கள் பல வருடங்களுக்கு முன்பு பெங்களூரில் உள்ள ஒரு கோவிலுக்குச் சென்று கொண்டிருந்தார்கள். கோவில் வாசலில் நிறைய பிச்சைக்காரர்கள்.

அவர்களுக்கு முரளி தன்னிடமிருந்த சில காசுகளை வழங்கி வந்தான். எழில் அவனைத் தடுத்து, “இவர்கள் போன ஜென்மத்தில் பாவம் செய்தவர்கள். அதனால்தான் பிச்சை எடுக்கிறார்கள். பாவிகளுக்கு நீ ஏன் உதவுகிறாய்?” என்று கேட்டான்.

முரளி அமைதியாக, “இவர்கள் முற்பிறவியில் செய்த பாவம் என்ன தெரியுமா?” என்று கேட்டான்.

“தெரியாது” என்றான் எழில்.

“அந்தப் பாவம் என்ன என்று எனக்குத் தெரியும். போன ஜென்மத்தில் ஒரு நல்ல காரியம்



ஒருவர் செய்தபோது அதை இவர்கள் தடுத்து நிறுத்தினார்கள். அதனால் தான் இவர்கள் இன்று பிறரை அண்டி வாழும் அவலநிலையில் உள்ளார்கள்’

என்றான். எழில் பின்னர் என்ன ஆனாரோ, தெரியாது.

முரளி இன்று ‘சேவாலயா’ என்ற சேவை அமைப்பை சென்னையில் நிறுவி அனாதை இல்லம், அவர்களுக்கான பள்ளிகள், முதியோர் இல்லம், இயற்கை விவசாயம் போன்ற பல நல்ல சேவைகளைச் செய்து வருகிறார்.

‘ஏழைகள் துன்பப்படுவது அவர்களது கர்மா என்றால் அவர்களுக்கு உதவி, அவர்களது துன்பத்தைத் துடைப்பது உனது கர்மாவாக இருக்கட்டும்’ என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

சுவாமி விவேகானந்தர், பாரதியார், மகாத்மா காந்திஜி ஆகியோரின் கருத்துகளால் ஈர்க்கப்பட்டு சேவாலயா நடத்தி வரும் திரு. முரளிதரனை நீங்கள் பாராட்ட வேண்டாமா?

செல்: 94441 67625

கேள்வி: இறைவனை அமைதியாக வழிபடுதல் சிறந்ததா? ஆர்ப்பாட்டமாக வழிபடுவது சிறந்ததா?

- செல்வி வர்ஷா, அறந்தாங்கி.

பதில்: ஆண்டவன் நம்மிடமிருந்து எப்படி விரும்புகிறாரோ அப்படி வழிபடுவதே சிறந்தது. அதை எப்படி அறிவது?

பூஜைக்குப் பிறகு உங்களிடத்தில் அமைதியும் அன்பும் பெருகினால் அது ஆண்டவனுக்கு உகந்த வழிபாடு என்று தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

ஆர்ப்பாட்டமாக ஒருவர் செய்யும் வழிபாடு ஆண்டவனையே மறக்கடிக்கச் செய்யும் அகங்காரப் பூஜையாக மாறிவிடும். ❖

இறைவனை எவ்வாறு வழிபட வேண்டும்?





Sri Ramakrishna Advaita Ashrama

(A Branch of Ramakrishna Math, P.O. - Belur Math)

Ashrama Road, Kalady - 683574. Ernakulam Dist., Kerala.

E-mail : kalady@rkmm.org Ph : 0484 - 2462345 / 2461071



அன்பர்களே பக்தர்களே, நமது ஆசிரமத்தில் 'ரங்கனாதானந்தா தாம்', சாதுக்கள் தங்குமிடம் மற்றும் பக்தர்களுக்கான உணவுக் கூடம் கட்டுவதற்கான வேண்டுகோள்!

காலடி மிகப் பெரிய ஆச்சார்யரான ஆதிசங்கரர் பிறந்த இடம். இங்கு 1936-இல் ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தரின் சீடரான ஆகமானந்தரால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அத்வைத ஆசிரமம் தொடங்கப்பட்டது. இது 1942-இல் பேலூர் மடத்துடன் இணைக்கப்பட்டது.

இந்த ஆசிரமம் கலாச்சாரம், கல்வி மற்றும் சமுதாய சேவை ஆகிய வற்றை ஆற்றி வரும் பழைமையான மையங்களில் ஒன்று. இங்கு (பிரம்மானந்தோதயம் பள்ளிகள்) கிண்டர் கார்டன் முதல் +2 வரை வகுப்புகள் உள்ள ஒரு பள்ளி உள்ளது. மாணவர்களுக்கு தங்குமிடமான குருகுலம் ஒன்றும் உள்ளது. பழங்குடியினர் மற்றும் பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய வகுப்பினருக்கு கணினி, தட்டச்சு ஆகியவற்றில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.



சாதுக்கள் தங்கும் பழைய கட்டிடம்

ஆசிரமம் வெள்ளம் மற்றும் பேரிடர் காலங்களில் நிவாரணப் பணிகளை மேற்கொள்கிறது. இவை தவிர கிராமப்புறங்களுக்கான பல சேவைகளையும் செய்து வருகிறது. ஆசிரமத்தில் குருதேவரின் பளிங்குச் சிலையுடன் கூடிய ஒரு திருக்கோவில் உள்ளது. இங்குள்ள அரங்கம் வழிபாடு, பிரார்த்தனை, ஆன்மிகப் பணிகள், அந்தர்யோகங்கள் மற்றும் சொற்பொழிவுகளுக்குப் பயன்படுகிறது.

மேற்கண்ட அனைத்துச் சேவைகளும் 83 வருடங்களாக அயராது சேவை செய்யும் அர்ப்பணிப்பு உணர்வு கொண்ட துறவிகளால் செய்யப்படுகின்றன. நிதிப் பற்றாக்குறையினால் இத்தகைய சாதுக்களுக்குத் தங்குமிட வசதி அளிக்க இயலவில்லை. அவர்கள் 80 வருட பழைய கூரை ஓட்டுக் கட்டிடம் ஒன்றில் தங்குகிறார்கள். அது மண் சுண்ணாம்பினால் ஆனது. சுவர்கள் பலவீனமுற்று விழும் நிலையில் இருக்கின்றன. கூரை மழைக்காலத்தில் பயன்படுத்த முடியாத அளவு மோசமாகி விடுகிறது. எனவே இது தங்குவதற்கு ஏற்றதாக இல்லை.



ரங்கனாதானந்தா தாம்

புதிய கட்டிடத்தின் மாதிரி

ஆகவே, சாதுக்களுக்கான தங்குமிடமும் பக்தர்களுக்கான உணவுக்கூடமும் இந்த ஆசிரமத்தின் உடனடித் தேவையாக உள்ளன. இதற்கான திட்ட மதிப்பீடு சுமார் 1.5 கோடி. தாராள மனம் கொண்ட பக்தர்களையும், அன்பர்களையும், கார்ப்பரேட் நிறுவன நிர்வாகிகளையும் நிதி உதவி செய்யுமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இந்த வேண்டுகோள் உங்கள் அனைவரின் கவனத்தையும் ஈர்க்கும் என்று நம்புகிறோம்.

ரூ.5,00,000/-க்கும் அதிகமான நன்கொடை அளிப்பவர்களின் அன்புக்குரியவர்களின் நினைவாக பெயர்ப்பலகை அமைக்கப்படும்.

உங்கள் நன்கொடைகளுக்கு 80G பிரிவின் கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

உங்கள் நன்கொடைகளை செக்/டி.டி.யாக 'Sri Ramakrishna Advaita Ashrama' என்ற பெயரில் அனுப்பவும்.

RTGS/NEFT மூலம் செலுத்த i) A/c. No : 2921101005444, Canara Bank, Kalady, (IFSC : CNRB0002921)

ii) A/c No. 10367019646, State Bank of India, Kalady (IFSC : SBIN0070717)

வெளிநாட்டு நன்கொடைகளை A/c No : 338602010005806, Union Bank of India, Kalady (IFSC : UBIN0533866, MICR Code : 682026047, Swift Code : UBININBBKCH)

ரூ. 10,000-க்கும் அதிகமான நன்கொடைகள் வழங்குவோர் PAN எண்ணை அனுப்பவும். நன்கொடைகளை அனுப்பிய பிறகு உங்கள் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்கு kalady@rkmm.org என்ற இ-மெயிலில் அனுப்பவும்.

இறைவன் பணியில்,

சுவாமி ஸ்ரீவித்யானந்தர், தலைவர்.





விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்!

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, வணக்கம்.

சென்ற இதழின் (ஜனவரி 2020) 'விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்' - கேள்விகளுக்குப் பதில் அனுப்பிய நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட வாசகர்களில் 28 பேர் எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் மிகச் சரியாக விடைகளை எழுதி அனுப்பியிருந்தனர். இவர்களுள் குலுக்கல் முறையில் கீழ்க்கண்ட மூவரும் முதல் மூன்று பரிசுகளை வென்றுள்ளார்கள்.

முதல் பரிசு ரூ.500/-

சி.அபிவாங்கினி, திருவாரூர்.

இரண்டாம் பரிசு ரூ.300/-

ஆர்.சி.பொன்னுசாமி, சென்னிமலை.

மூன்றாம் பரிசு ரூ.200/-

ஆர்.ஸ்ரீராம், பெங்களூரு.

ஜனவரி 2020 இதழின் கேள்விகளுக்கான விடைகள்:

1. 'ஆன்மீகத் துணிவு' இன்று உலக மக்கள் அனைவருக்கும் அத்தியாவசியத் தேவையான ஒன்று.
2. சுவாமி துரியானந்தர்
3. எதையும் கற்பதற்கு சிரவணம், நிதித்யாசனம், மனனம் ஆகியவற்றை ஒருவர் மீண்டும் மீண்டும் பயில வேண்டும்.
4. தாய்க்கும் சேய்க்கும் இடையே பாசம் இருந்தால் குடும்பம் வளரும்.
5. எங்கெல்லாம் இந்துக்கள் வாழ்கின்றனரோ அங்கெல்லாம் சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்.
6. ஐயா, என் நாட்டின் தெரு நாய் ஒன்று உணவின்றிக் கிடக்குமானால், அதற்கு உணவளிப்பதுதான் எனது மதம். அதைத் தவிர எதுவும் மதம் அல்ல; அவை போலி மதங்கள்.
7. கடவுள் அருள் இருந்தால், சண்டையும் சச்சரவும் நிறைந்த இப்பூமியில் பேராணந்த சாம்ராஜ்யத்தை நிறுவ அது உதவும்.
8. காஷ்மீரில் பிரயாணம் செய்யும்போது, தம் சீட மங்கையர் நடுவே உடல் கொண்டு தேவி நிற்பதைக் கண்ணெதிரே காண்பதாகவும் உரைத்தார்.
9. ஜப, அஜப, வீஜப, ஜிதப்ராண, ஜிதஸ்ம, மனோஜவ, ஜிதக்ரோத.
10. தொழில் முறைத் தலைவர்களுக்கு முக்கியமான, மிகவும் பொருத்தமான ஓர் அம்சத்தை மட்டுமே எடுத்துக் கொள்வோம். இதை நான் 'நீதி நெறித் தலைமை (Moral Leadership)' என்றழைக்கிறேன்.
11. வலிஷ்டர்
12. நானே மாற்றுத் திறனாளியாக மாறிவிடுவேன்.
13. ச.மயில்வாகனப் பண்டிதரவர்கள் இயற்றிய 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் உபதேசத் திரட்டு' என்ற பதிகம் இடம் பெற்றுள்ளது.
14. இந்த மான்பு என்பது ஒருவர் தனது நிலையை உன்னதமானதாக உயர்த்திக் கொள்வதைக் குறிக்கிறது.
15. அருணாசல வசந்த கிருஷ்ண வாணாதிராய அப்பாசாமி பண்டாரியார்.
16. தெய்வங்களுக்கு உழைத்துப் பாடுபடுகிறவர்களைக் கண்டால் மிகவும் பிடிக்கும்.

17. தோல், எலும்பு, சதை, மஜ்ஜை, ரக்தம், மேதஸ், சக்ரம்.

18. 1,23,450-க்கும் மேற்பட்ட மாணவ மாணவியர் பங்கேற்றனர்.

19. சுவாமி விவேகானந்தர், சுவாமி பிரம்மானந்தர், சுவாமி திரிகுணா தீதானந்தர், சுவாமி சாரதானந்தர், சுவாமி துரியானந்தர்

20. ஸ்ரீசாரதாதேவி முதற்பருவத்தில் 'கொம்பனார்க்கெல்லாம் கொழுந்து' ஆனால்; இரண்டாம் பருவத்தில் 'குலவிளக்கு' ஆனால்; மூன்றாம் பருவத்தில் 'எம்பெருமாட்டி' ஆனால்.

இந்த இதழிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விகள்

1. திரிபுண்டபுரம் கூறும் ஒலி தத்துவ விளக்கம் என்ன?
2. யாரை வணங்கினால் அதேகணம் தங்கமாக மாறிவிடுவார்கள் என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்?
3. பரமசிவன், விஷ்ணு, பிரம்மதேவர் ஆகிய மூவரில் நாரதர் யாரை பெரியவர் என்றார்?
4. மதுகரிபிசை என்றால் என்ன? ராக்கால் மகராஜியிடம் ஒரு பெண்மணி என்ன கேட்டார்?
5. ஈர்ஷயை, அஸூயை என்றால் என்ன?
6. எந்த மதம் மட்டுமே எல்லா மதங்களும் உண்மை என்று கூறுகிறது?
7. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் பத்திரிகையின் 1930-டிசம்பர் இதழில் பாரதியாரின் எந்த பாடல் வரிகள் பிரசுரமானது?
8. காசிப்பூர் இல்லத்திற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அஸ்தி எப்போது கொண்டு வரப்பட்டது?
9. பஞ்சகேதார் தலங்கள் எவைஎவை?
10. சுவாமிஜி அருந்த இருந்த காபியில் விஷத்தை எந்த ஆண்டு, எந்த நகரில் கலந்தனர்?
11. கொள்ளைக்காரனுக்கும், மாவீரனுக்கும் உள்ள வித்தியா சத்தை டியோண்டஸ் எப்படி அலெக்சாண்டருக்கு உணர்த்துகிறார்?
12. சுவாமி விவேகானந்தர் கர்ம யோகத்தை துணிந்து கூறக் காரணமென்ன?
13. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு மனிதன் கொடுக்கும் விலை என்னென்ன?
14. ஓம் நமசிவாயா! ஓம் நமசிவாயா! என்று கூவியபடி மலை ஏறியவர் யார்?
15. தேர்வுத் திருவிழா என்றால் என்ன?
16. ஆர்ப்பாட்டமாக பூஜை செய்தால் என்ன நடக்கும்?
17. நேரத்தை நாம் சரியாகக் கையாளாதவரை எதையும் நம்மால் கையாள முடியாது என்று கூறியவர் யார்?
18. புலனூர் டார்க் என்னும் கிரேக்க அறிஞர் நூலில் 'சாப்பல்' மனதை தொட்ட முக்கிய கருத்து என்ன?
19. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் ஆரம்பத்திலிருந்து எந்த தர்மத்தைப் போதிப்பதை ஒரு புனிதப் பணியாகச் செய்து வருகிறது?
20. ம-வும் சித்யவும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை முதன் முதலில் எந்த நாளில் தரிசித்தனர்?

குறிப்பு: விடைகளுடன் தங்களுடைய முழு முகவரியையும் அலைபேசி எண்ணையும் தவறாது குறிப்பிட்டு, மின்னஞ்சல் முகவரி இருந்தால் அதையும் சேர்த்து எழுதி பிப்ரவரி 8-ஆம் தேதிக்குள் எங்களுக்குக் கிடைக்குமாறு அனுப்புங்கள்.

- ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,

சென்னை- 600 004. ☎2462 1110.

e-mail : srvc@chennaiamath.org web : www.chennaiamath.org



அன்பார்ந்த வாசகப் பெருமக்களே!

உங்கள் அனைவருக்கும் இறையருள் பொழிவதாக.

திருமூவர் திருவருளால் தமிழகத்தில் தொடர்ந்து வெளியாகி, தற்போது 1,60,000 பிரதிகளுக்கு மேல் விற்பனை ஆகும் இதழ் நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம். நூற்றாண்டு (2020-2021) இறுதிக்குள் இது 2 லட்சம் பிரதிகளைக் கடக்கச் செய்ய வேண்டும் என்ற இலக்கினை வைத்து, மடத்தில் பக்தர்களும் அன்பர்களும் தன்னார்வத் தொண்டர்களும் பணியாற்ற முன்வந்துள்ளார்கள். விஜயத்தின் வாசகர் என்ற முறையில் நீங்கள் உங்களுக்குத் தெரிந்தவர்களை விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக அறிமுகப்படுத்தலாம் அல்லவா! அது நீங்கள் அவர்களுக்கு அளிக்கும் உன்னத ஞானதானமாகும்.

ஒரு வருட சந்தாவிற்கு 15 நபர்கள்	3 வருட சந்தாவிற்கு 10 நபர்கள்
5 வருடச் சந்தாவிற்கு 5 நபர்கள்	20 வருடச் சந்தாவிற்கு குறைந்தது ஒரு நபர்

இந்தப் பிரிவுகளின் கீழ் ஒன்றையோ பலவற்றையோ தேர்ந்தெடுத்து மற்றவர்களுக்கு விஜயத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் பின்வருமாறு: பெயர், தொகை மற்றும் சந்தா எண்ணிக்கை என்ற வரிசையில் படியுங்கள்.

ஆயுள் சந்தா அளித்தவர்கள்				D.ரங்கசாமி அகாடமி, Forfiscal Research			
S.சபாபதி, பெங்களூரு.	ரூ.15,000/-	5		டி.டி.கே.ரோடு, சென்னை.	ரூ. 1,00,000/-	665	
Dr.K.அழகராஜா, நீலங்கரை சென்னை.	ரூ.21,000/-	7		சுவாமி சதாசிவானந்தா, மதுரை.	ரூ.2,250/-	15	
மூன்றாண்டுச் சந்தா அளித்தவர்கள்				கே.ஜே.ராஜலிங்கராஜா, ராஜபாளையம்.	ரூ.1500/-	10	
R.சிவகுமார், மயிலாப்பூர், சென்னை.	ரூ.50,000/-	100		எம்.கிள்ளிவளவன், திருச்சிராப்பள்ளி.	ரூ.2,550/-	15	
R.சங்கரநாராயணன், திருவேற்காடு, சென்னை.	ரூ.5,250/-	10		D.M.வெங்கடேஸ்வரன், வளசரவாக்கம், சென்னை.	ரூ.5,100/-	30	
ஓராண்டுச் சந்தா அளித்தவர்கள்				S.ராமசாமி, சிங்கநல்லூர், கோவை.	ரூ.2,550/-	15	
பா.அறிவழகன், நெல்லிக்குப்பம்.	ரூ.2720/-	16		பா.அறிவழகன், நெல்லிக்குப்பம்.	ரூ.3000/-	18	
டாக்டர் பாஸ்கர் PK, அண்ணாநகர் சென்னை.	ரூ.1,700/-	10		T.ரமேஷ்குமார், திண்டுக்கல்.	ரூ.1360/-	8	



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110.

குமரன் டிராவல்ஸ்

IATA ACCREDITED AGENT

மதுரை - 9842352105, 9442180430, 8489111444, 2621519, 4231519
திருச்சி - 9345120497, 2413456. சென்னை - 9840392105, 9442180430, 42867203

10	காசி - கயா - கல்கத்தா - திரிவேணி	5	காசி - கயா - திரிவேணி (விமானம்)
	15.2.20, 19.3.20, 21.4.20, 6.5.20 - ரூ.9,490		மாத்தோறும் - ரூ.24,990
16	இத்துடன் ஹர்த்துவார், ரிஷிகேஷ், டெல்லி, ஆக்ரா	8	டெல்லி - சிம்லா - மணாலி (விமானம்)
	சேர்த்துப்பார்க்க - ரூ.13,990.		மாத்தோறும் - ரூ.24,990
10	ஹைதராபாத் - மும்பை - கோவா - ஷ்ரீரம்		வெளிநாட்டு சுற்றுலாக்கள்
	21.3.20, 19.5.20, 19.7.20 - ரூ.9,990	5	ஸ்ரீலங்கா
15	கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி - சார்தாம்		ஸ்ரீலங்கா
	6.5.20, 20.5.20, 19.6.20 - ரூ.15,990	5	வாரந்தோறும் - ரூ.27,990
14	ராயல் ராஜஸ்தான் - ஜெய்ப்பூர் - மவுண்ட் அபு		ரூ.34,990
	21.3.20, 5.5.20, 21.6.20 - ரூ.14,990	5	துபாய் - அபுதாபி
14	காசி - திரிவேணி - நேய்பாள் - முக்திநாத்		15.2.20, 19.3.20, 21.4.20, 6.5.20 - ரூ.49,990
	21.3.20, 19.5.20, 19.7.20 - ரூ.14,990	4	தாய்லாந்து - பேங்காக் - மட்டயா
13	டெல்லி - சிம்லா - மணாலி - அமிர்தசரஸ்		18.2.20, 22.3.20, 24.4.20, 9.5.20 - ரூ.27,990
	21.3.20, 21.4.20, 18.5.20, 18.7.20 - ரூ.14,990	6	சிங்கப்பூர் - மலேசியா - யுனைவ்ரீட்ஸ் ஸ்டூடியோ
11	கல்கத்தா - டார்ஜிலிங் - கோவ்டாக்		19.3.20, 21.4.20, 6.5.20, 18.6.20 - ரூ.56,990
	21.3.20, 21.4.20, 6.5.20, 18.7.20 - ரூ.11,990	5	சீனா - பெய்ஜிங் - ஷாங்காய் - புல்லுபுரயில்
14	டெல்லி - காஷ்மீர் - குல்மார்க் - ஆக்ரா		21.3.20, 24.4.20, 1.5.20, 21.6.20 - ரூ.89,990
	21.3.20, 21.4.20, 6.5.20, 18.5.20 - ரூ.13,990	5	இந்தோனேஷியா - பாலி - உலுவாடு கோயில்
12	மஞ்சதுவாரகா - அகமதாபாத் - கோலியாக்		18.2.20, 22.3.20, 24.4.20, 9.5.20 - ரூ.44,990
	21.3.20, 5.5.20, 21.6.20, 18.5.20 - ரூ.13,990	5	CHEAPEST BUDGET TOUR (COST SAVER)
			சிங்கப்பூர் - மலேசியா - சென்டோஷா - ஜெனாபுங்
			FEBRUARY, MARCH, JUNE, JULY, AUGUST ONLY- ரூ.43,990



தேவேந்திரன் பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு மழை பெய்யாது என்று விவசாயிகளிடம் அறிவித்துவிட்டார். விவசாயிகள் தங்கள் மீது கருணை காட்டுமாறு தேவேந்திரனிடம் வேண்டினர். அவர்களின் வேண்டுதலைக் கேட்ட அவர், சிவபெருமான் தனது உடுக்கையை இசைத்தாலொழிய மழை பெய்யாது என்று சொல்லிச் சென்றார்.

சிவபெருமானை ரகசியமாகச் சந்தித்த தேவேந்திரன் விவசாயிகளின் கோரிக்கையை ஏற்க வேண்டாம் என்று அவரிடம் விண்ணப்பித்துக் கொண்டார். விவசாயிகள் சிவபெருமானிடம் முறையிட்டபொழுது தேவேந்திரன் விண்ணப்பித்த படி பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகுதான் உடுக்கை வாசிக்கப்படும் என்று கூறிவிட்டார்.

ஏமாற்றமடைந்த விவசாயிகள் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் காத்திருப்பதென முடிவு செய்தனர். ஆனால் அவர்களுள் ஒரு விவசாயி மட்டும் தொடர்ந்து நிலத்தை உழுது பண்படுத்தி உரமிட்டு விதைகளை விதைத்து வந்தார்.

மற்ற விவசாயிகள் இந்த விவசாயியை ஏளனம் செய்தனர். இப்படியே மூன்று ஆண்டுகள் கடந்தன. “12 ஆண்டுகளுக்கு மழை பெய்யாது என்று தெரிந்த பின்பும் ஏன் இப்படி செய்து கொண்டிருக்கிறாய்?” என்று பிறர் வினவினர்.

அதற்கு அவர், “அதை நான் அறிவேன். ஆனால் நான் இதனை எனது பயிற்சிக்காகவே செய்கிறேன். இல்லாவிட்டால் நான் அனைத்தையும் மறந்துபோக நேரிடும்” என்று அவர்களுக்குப் பதிலளித்தார்.

பார்வதிதேவி விவசாயியின் கூர்த்த அறிவைப் புகழ்ந்ததுடன், சிவபெருமானிடம், “பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் உடுக்கையை இசைக்காமலிருந்தால் நீங்களும் அதனை இசைக்கும் திறனை இழக்க நேரிடலாம்” என்று கூறினார். உடனே சிவனும் தனது உடுக்கையை வாசிக்கவே மழைபெய்யத் தொடங்கிற்று.

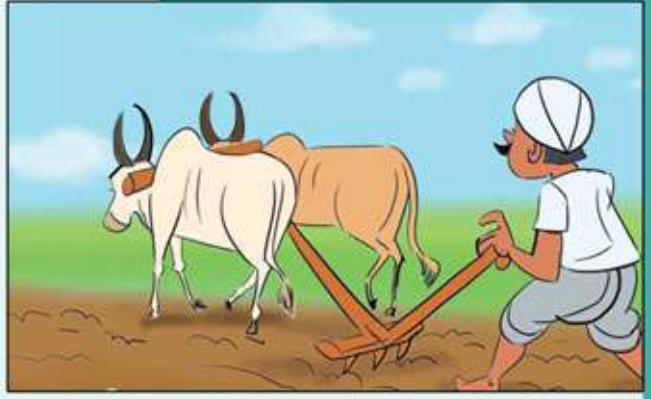
அந்த விவசாயியின் நிலத்தில் விதைக்கப்பட்ட விதைகள் யாவும் முளைத்தன. இதைக் கண்ட மற்ற விவசாயிகள் விதியைக் காரணம் காட்டி உழைக்காமலிருந்ததை எண்ணி மிகுந்த வருத்தம் அடைந்தனர்.

நாம் செய்த செயல் விதிவசத்தால் பலன் தராமல் போனாலும் நாம் மேற்கொண்ட முயற்சியின் அளவுக்குப் பலனை அடைவோம் என்ற இக்கதையின் கருத்தை,

‘தெய்வத்தான் ஆகாது எனினும் முயற்சிதான் மெய்வருத்தக் கூலி தரும்’ (குறள், 619)

என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்.

மேலும் முயற்சி நமது இலக்கை நாம் அடைவதற்கு



மிகவும் இன்றியமையாதது ஆகும்.

‘முயற்சி திருவினை யாக்கும் முயற்றின்மை

இன்மை புகுத்தி விடும்’ (குறள், 616)

என்று தொடர்முயற்சியின் முக்கியத்துவத்தை திருவள்ளுவர் எடுத்துரைக்கிறார்.

மாணவர்களின் முயற்சி என்பது கல்வி சார்ந்தது. அதில் நீங்கள் மேற்கொள்ளும் பயிற்சி உங்களுக்குச் சலிப்பை ஏற்படுத்தலாம். ஆனால் அதுவே உங்கள் செயலை மகிழ்ச்சியாக்கிச் சுவாரசியமாகவும் ஆக்குகிறது என்பதையும் நீங்கள் உணர வேண்டும்.

‘அறியாமையை நீக்கி அறிவை அகலப் படுத்தும் கல்வி தொடங்குகையில் துன்பமாகத் தெரியும். ஆனால் பின்னாளில் அது பேரின்பம் தரும்’ என்பார் குமரகுருபரர்.

இதனை, ‘தொடங்குங்கால் துன்பமாய் இன்பம் பயக்கும்

மடங்கொன்று அறிவகற்றும் கல்வி’ (நீதிநெறி விளக்கம், பா. 3) என்று அவரது நீதிநெறி விளக்கம் சுட்டிக் காட்டுகிறது.

எனவே, நமது செயலின் வெற்றி என்பது நாம் மேற்கொள்ளும் முயற்சியினாலேயே அமைகிறது. ❖

உலக வரலாறு

வாழ்க்கைப் பாதையில் தடங்கல்கள் வரும்போது, ஏன் இப்படி என்று தளராத அவற்றை ஏணிப்படிகளாகக் கொண்டு சிகரம் தொட்ட சாதனையாளர்கள் விட்டுச் சென்ற தடங்கள் நிறைந்தது உலக வரலாறு.

- ஒரு சாதனையாளர்



அக்னி தேவனே, தீமைகளை அழிப்பாய்!

स तान् वाच्यायया सह।
अग्ने नाशय संहृशः।

ईर्ष्यासूये बुभुक्षाम्। मन्युं
कृत्यां च दीधरि।

रथेन कर्गिंशुकावता। अग्ने
नाशय संहृशः॥

-तैत्तिरीयारण्यकम् १.२८.१

ஸ தான் வாச்யாயயா ஸஹ |
அக்னே நாசய ஸந்த்ருச: |

ஈர்ஷ்யாஸூயே புபுக்ஷாம்|
மன்யும் க்ருத்யாம் ச தீதரி |

ரதேன ககிம்சுகாவதா|
அக்னே நாசய ஸந்த்ருச:|

-தைத்ரீய ஆரண்யகம் 1.28.1

ஸாயணர் உரை: உலகோர்
நிந்திக்கும் (தீங்கு விளைவிக்க
கும்) பரிபாதம் முதலிய
பலவிதமான கொடிய
சக்திகளை உருவாக்கிய தாய்
வாச்யாயா எனும் துஷ்டசக்தி, அவளுடன் சேர்ந்த
அந்த பரிபாதம் முதலிய தீயசக்திகளையும்,
அவர்களின் சந்த்ருஷம் - நமக்குத் தீமை ஏற்பட
வேண்டும் எனும் அவர்களின் பார்வையையும்,
ஹே! அக்னி தேவனே! அழித்துவிடு.

மேலும், நமது எதிரிகள் நம்முள் ஈர்ஷ்யை
போன்ற கொடிய தன்மைகளைத் தூண்டிவிட
விரும்புவார்கள். ஈர்ஷ்யை என்பது பிறரிடம்
உள்ள நல்ல குணங்களைக் கண்டு பொறாமை.
அஸூயை என்பது, பிறர் மீது மண்ணைவாரித்
தூற்றும் தன்மை. புபுக்ஷா - பசி. மன்யு -கோபம்.
க்ருத்யா - ஏவல் முதலிய செய்வினைகள்.
இப்படிப்பட்டவைகளினால் நம்மை அழிக்க
விரும்பும் எதிரிகளை, ஹே அக்னி தேவனே!,



வேதமும் நம் வாழ்வும்

அவர்களை வாகனங்களுடன்,
ரதங்களுடன் அழித்துவிடு.
அவர்களின் ரதங்களில் கிம்சுகங்
களும் இருக்கும். அதாவது
உயிரினங்களுக்கு அவைகளு
டைய பேச்சினால் தீங்கு
விளையும், பக்ஷிகள் வடிவிலான
ரஜோ குணத்தின் வெளிப்பாடு
களையும் அழித்துவிடு.

விளக்கம்: நமது தேசத்தைப்
பலவிதமான தீய சக்திகள் இன்ன
லுக்கு ஆளாக்கி வருகின்றன.
நாட்டிற்கு உள்ளேயும் வெளியே
யும் அந்த சக்திகள் மிக பலமாக
செயல்பட்டு வருகின்றன.
அப்படிப்பட்ட தீய சக்திகள்
கட்டுப்படுத்தப்படாவிட்டால்
நாட்டில் குழப்பமும், நிலை
யின்மையும், நேர்மையின்மை
யும் ஓங்கிவிடும், சநாதன வைதிக
தர்மத்தின் வழி நடப்பதற்கு

பங்கம் ஏற்பட்டுவிடும்.

ரஜோமயமான, தமோமயமான அந்த சக்திகளை
அடக்கியாள நல்ல சக்தி ஓங்க வேண்டும். அதற்கு
அக்னி தேவனின் அருள் வேண்டும். அவர் நல்ல
வர்களுடைய உடல்களிலும், வாக்கிலும்,
புத்தியிலும் சக்தியாக நிறைந்து சரியான
செயல்களை மேற்கொள்ள வழிகாட்ட வேண்டும்.

இந்த மந்திரத்தில் கூறப்பட்டுள்ளபடி தங்களின்
பேச்சினாலும் எழுத்துக்களாலும் தவறான கருத்து
களைப் பரப்பும் கிம்சுகர்கள் பலர் உள்ளனர். அவர்
களின் பேச்சினால் மதிமயங்காமல் திடசித்தத்
துடன் நல்லவர்கள் செயல்பட அக்னி தேவன்
அருளட்டும்.

கண்கள் திறந்தன!

வெகு காலத்திற்கு முன்பு பிரான்ஸ் நாட்டில் 'சாப்பல்' என்ற பெயருடைய ஒரு மகாகவி
வாழ்ந்து வந்தார். அவருடைய புகழ் நாடெங்கிலும் பரவி, புகழின் உச்சியில் அவர் இருந்தார்.
இதைக் கண்ட 'பிரிஸ்ஸாக் பிரபு' என்ற சிற்றரசர் ஒருவர், மகாகவியை தன்னுடனே வைத்துக் கொண்டால், அவர்
புகழில் தமக்கும் கொஞ்சம் கிட்டுமென்ற ஆசையில், அவரைத் தன்னுடனேயே வந்துவிடும்படி கடிதம் எழுதினார்.

கடிதத்தைக் கண்ட சாப்பல், பூவோடு சேர்ந்த நாரும் மணக்கும் என்று எண்ணி, புறப்பட்டுவிட்டார். ஆனால், போகும்
வழியில் உலகப் பிரசித்தி பெற்ற 'புளுடார்க்' என்னும் கிரேக்க அறிஞர் எழுதிய நூலைப் படிக்க நேர்ந்தது. அதில் ஒரு
பக்கத்தில் புளுடார்க், "பிரபுக்களுடன் வாழ்பவன் நாளாக நாளாக பிரபுக்களுக்கே அடிமையாகி விடுவான்!" என்று
குறிப்பிட்டிருந்தது.

இதைப் படித்ததும் சாப்பல் விழித்துக் கொண்டார். 'ஆகா! என்ன தவறைச் செய்ய இருந்தோம்? எப்படி இந்த அறிவு
நமக்கு எட்டாமல் போய்விட்டது? நல்ல வேளை 'புளுடார்க்' நம் கண்களைத் திறந்துவிட்டார்' என்று பிரபுவின் ஊருக்குப்
போகாமல் தம்முடைய ஊருக்கே திரும்பி வந்து சுதந்திரமாக வாழ்ந்து வந்தார்."

-தங்கவயல் லோகிதாசனார்



ஒற்றைப் பிள்ளை

நம் குடும்பங்களில் இளைய தலைமுறை மத்தியில் இன்று இருக்கக்கூடிய பல பிரச்சனைகளுக்கு அடிப்படைக் காரணம் அவர்கள் வீட்டில் ஒரே பிள்ளை என்பதுதான். ஒரு சில குடும்பங்களில் இரண்டு குழந்தைகள் என்பதைத் தவிர இன்று பெரும்பாலான தம்பதிகளுக்கு ஒற்றைக் குழந்தை என்பது இந்தத் தலைமுறையின் யதார்த்தமாகிவிட்டது. இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கம் நீங்கள் ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்று சொல்வதல்ல. இந்த ஒற்றைக் குழந்தை குழல் என்ன மாதிரியான சமூக விளைவுகளை ஏற்படுத்தி வருகிறது என்பதை ஆராய்வதுதான்.

முதலில் பொருளாதாரம் சார்ந்த பாதிப்பைப் பார்க்கலாம். வழக்கமாக ஒற்றைக் குழந்தைக்கு ஆதரவாகச் சொல்லப்படும் விஷயமே அது குடும்பப் பொருளாதாரத்துக்கு ஏற்றது, சிக்கனமானது என்பதுதான். ஆனால் நடப்பதோ வேறு. ஒரு பிள்ளை என்பதால், அவர்கள் கேட்பது அனைத்தையும் மறுக்காமல் வாங்கித் தருவதில் தொடங்கி, மிக அதிகக் கட்டணம் வசூலிக்கும் பள்ளியிலும் கல்லூரியிலும் படிக்க வைக்க மிதமிஞ்சி செலவு செய்து, பிறகு ஒரே பிள்ளைதானே என திருமணத்தையும் ஆடம்பரமாக்குவது வரை அந்த பெற்றோர் ஒற்றைக் குழந்தைக்காகச் செய்கிற செலவு அந்தக் குடும்பத்தில் நான்கைந்து பிள்ளைகள் இருந்தால் செய்யக்கூடிய செலவைவிட அதிகமாகிவிடுகிறது.

‘அவர்களுக்கு வசதி இருக்கிறது அவர்கள்

மனிதனைப் பிடிக்கும் கிரகணம்

விஞ்ஞான ரீதியில் சூரிய கிரகணத்தைப் பற்றி அனைவருக்கும் தெரியும். மனிதனை எந்த கிரகணம் எப்படி விழுங்குகிறது?

நமது உடல் பூமி, சந்திரன் மனம், சூரியன் ஆன்மா என்று கொள்வோம். சந்திரனாகிய மனம் தன் நிழலை பூமியான உடல்மீது விழச் செய்கிறது.

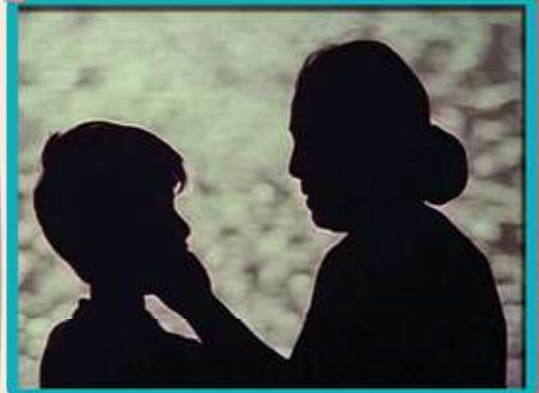
உடலே நான் என்ற பற்றுதல் அந்த நிழல்; அதனால் சூரிய ஒளி முற்றிலும் மறைகிறது. மனிதன், தான் ஆன்மா என்ற அறிவொளியை மறந்து தன்னை ஜடமான உடலே என்று மயங்குகிறான். மனதின் மூலம் மாயை என்ற கிரஹணமே மனிதனைப் பற்றும். நமது எல்லாவிதத் தொல்லைகளும் இதிலிருந்து ஆரம்பிக்கின்றன.

- சுவாமி தியாகீஷானந்தர்

மாறட்டும் மனோபாவம்!

பிள்ளைக்குச் செலவழிக்கிறார்கள் நமக்கென்ன என்கிற கோணத்தில் இந்த விஷயத்தை நாம் அலட்சியமாகப் பார்த்துவிட முடியாது. இதன் மூலம் பணத்தின் அருமை தெரியாதவர்களாக, ஒரு ரூபாய் சம்பாதிப்பது எவ்வளவு கடினம் என்பதை உணராதவர்களாக, ஒற்றைக் குழந்தைத் தலைமுறையை உருவாக்கி வருகிறோம் என்ற ஆபத்தை நீங்கள் உணர வேண்டும். பணத்தின் அருமையை உங்கள் சிக்கன செயல்களின் மூலம் நடைமுறைபூர்வமாக நீங்கள் உணர்த்த வேண்டும்.

ஒற்றைக் குழந்தைக் குடும்பங்களில் நடக்கும் இன்னொரு முக்கிய தவறு, அவர்களைப் பொத்திப் பொத்தி வீட்டிலேயே வைத்திருந்து வெளி உலகம் தெரியாதவர்களாகச் செய்து விடுவதுதான். படிக்கும் காலம் வரை பெற்றோர் இவர்களைப் பக்கத்திலேயே வைத்து அடைகாப்பதால் பிறகு



வேலைக்கான இன்டர்வியூவில் தொடங்கி, வெளியூரில் சென்று வேலை பார்ப்பது வரை அனைத்திலுமே வெளியுலகத்தோடு ஒன்றி வாழச் சிரமப்படுகிறார்கள்.

இதற்கு ஒரே தீர்வு நமது பிள்ளைகளின் பள்ளிப் பருவத்திலோ கல்லூரிப் பருவத்திலோ ஒரு சில ஆண்டுகளாவது அவர்களை ஹாஸ்டலில் தங்கிப் படிக்கச் சொல்வதுதான். ஹாஸ்டல் வாழ்க்கை என்பது சொந்தக் காலில் நிற்பது எப்படி என்பதையும், மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்கிற மனப்பான்மையையும், விட்டுக்கொடுத்து வாழ்வதையும், குழுவோடு இணைந்து செயல்படும் வாழ்க்கை முறைகளையும், ஒருவருக்குக் கற்றுக்கொடுத்து விடும் என்பது நிதர்சனம்.

எனவே, ஒற்றைக் குழந்தை வளர்ப்பு குழலில் நமது மனோபாவம் மாறட்டும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்கட்டும். (இன்னும் காண்போம்)

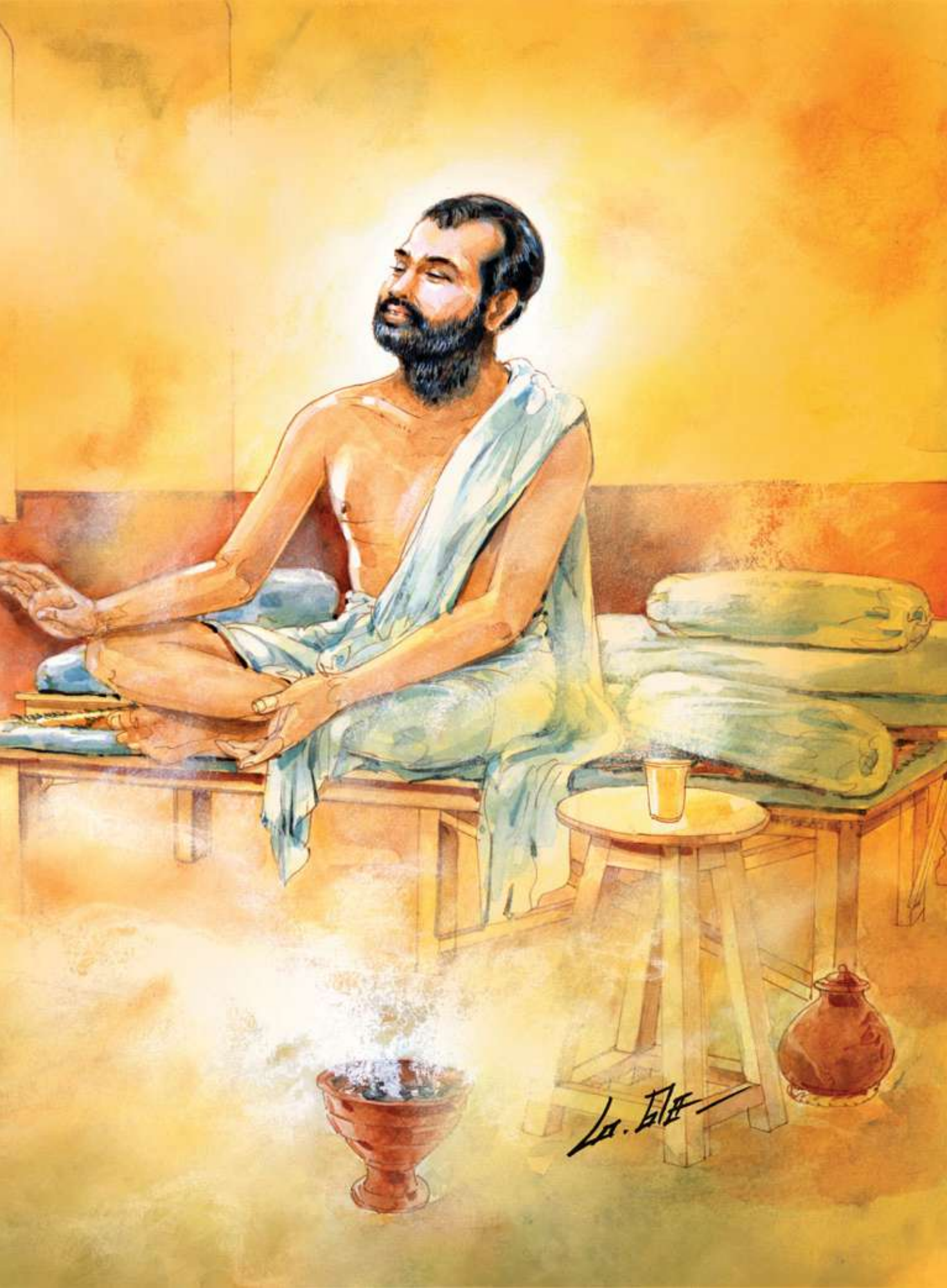
‘அனைத்தும் இறைவனே’ என்ற மெய்ஞானம் வரும்வரை மனிதனுக்குப் பிறவிகள் தொடர்ந்து இருக்கும்.





பிப்ரவரி 26, 1882 அன்று முதன் முறையாக 'ம' - எனப்படும் மகேந்திரநாத் குப்தரும் அவரது நண்பர் சிதூவும் தட்சிணேஸ்வரத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை தரிசிக்க அவரது அறையின் உள்ளே சென்றனர். அங்கு வேறு யாரும் இல்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மட்டும் தனியாக கட்டிலில் அமர்ந்திருந்தார். அறையில் தூபம் போடப்பட்டிருந்ததால் எல்லா கதவுகளும் மூடியிருந்தன. உள்ளே நுழைந்ததும் 'ம' - கைகூப்பி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வணங்கினார். அவர் இருவரையும் உட்காருமாறு கூறினார். அவர்கள் தரையில் உட்கார்ந்தனர். (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்-1, பக்கம்-4)





நேர மேலாண்மை

**உங்கள் நேரத்தைத் திட்டமிடுவதன்மூலம்
வாழ்வைத் திட்டமிடுங்கள்**

அன்பு நண்பர்களே, எனக்கு நேரம் போதவில்லை என்று நீங்கள் சொல்வதை நீங்களே எவ்வளவு முறை கேட்கிறீர்கள்? உங்கள் படிப்புகளுக்கு இன்னும் அதிக நேரம் தேவை என்று விரும்புகிறீர்களா? உங்களுக்குப் பிடித்தமான விளையாட்டு, முக்கிய தேர்வுகளுக்கான தயாரிப்பு ஆகியவற்றிற்காக நேரம் தேவையா? உங்கள் நேரத்தை நீங்கள் திட்டமிடுவதன் மூலம் மேற்கண்ட எல்லாவற்றிற்கும் நேரம் இருக்கும்.

கீழே தரப்பட்டிருக்கும் வழிகாட்டுதலுக்கேற்ப நேரத்தைத் திட்டமிடக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.



**காலமும் கடல் அலையும் யாருக்காகவும்
காத்திருக்காது.**

அந்தோணி ஒரு மகா சோம்பேறி. எப்போதும் வேலைகளைத் தள்ளிப் போட்டுக்கொண்டே இருப்பான். ஒருநாள் அவனது தந்தை நேரத்தின் மதிப்பை அவனுக்குப் புரிய வைக்க முயற்சித்தார். 'குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள் அவன் வேலைகளை முடித்துவிட வேண்டும்' என்றார் அவர்.

அந்தோணி, 'நான் இனி எந்த வேலையையும் தள்ளிப் போட மாட்டேன்' என்று தன் தந்தைக்கு உறுதி அளித்தான். ஒருநாள், முந்தைய மாதம் நடந்த ஒரு பாட்டுப் போட்டியில் அவனுக்கு முதல் பரிசு கிடைத்தது. குறிப்பிட்ட நாளில் பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படி அவன் அழைக்கப்பட்டான். ஆனால் அதை அவன் பொருட்படுத்தவில்லை. மறுநாள் அந்தப் பரிசைப் பெற்றுக் கொள்ளச் சென்றான்.

ஆனால் அந்தப் பரிசு அவனுக்குப் பயன்படவில்லை. காரணம் முந்தைய தினத்தில் நடந்த சர்க்குலர்க்கான டிக்கட் அது!

அந்தோணி இந்தச் சம்பவத்திலிருந்து பாடம் கற்றுக் கொண்டான்.

அந்தோணி என்ன கற்றுக்கொண்டான் என்பதை உங்களால் ஊகிக்க முடிகிறதா?

**உண்மையிலேயே பயனுள்ள விஷயங்களுக்கு
முக்கியத்துவம் கொடுங்கள்.**

**நேரமேலாண்மையை நீ எந்த அளவிற்கு நிர்வகிக்கிறாய் என்பதை
கீழ்க்கண்டவாறு ஆய்ந்தறிக.**

1. நீ ஒரு வாரத்திற்கு எத்தனை மணி நேரம் படிக்க வேண்டும் என்பதைத் திட்டமிடுகிறாய்.
2. கொடுக்கப்பட்ட வேலைகளைச் சரியான நேரத்திற்குள் முடித்துவிடுகிறாய்.
3. தினமும், 'இன்று செய்ய வேண்டியவை' பற்றிய பட்டியலை எழுதுகிறாய்.
4. உன்னுடைய படிப்பு நேரத்தில், இடையூறு செய்யும் பணிகளைச் செய்யாமல், உன்னுடைய படிப்புகளுக்கு நீயே பொறுப்பேற்றுக் கொள்கிறாய்.
5. ஒவ்வொரு பணிக்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட குறிக்கோளை நீ நிர்ணயித்துக் கொள்கிறாய்.

மேற்கண்டவற்றிற்கு 'ஆம்' என்றால் ஒரு மதிப்பெண். 'ஆல்லை'யென்றால் பூஜ்யம்.

- நீ 4 அல்லது 5 மதிப்பெண்கள் எடுத்திருந்தால் நேரத்தை நன்கு நிர்வகிக்கிறாய்.
- 2 அல்லது 3 என்றால் பரவாயில்லை. ஆனால் பாராட்டுக்கு உகந்ததல்ல.
- 2-க்கும் குறைவு என்றால் நீ பலவிஷயங்களை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.



**நேரத்தை நாம் சரியாகக்
கையாளாதவரை எதையும் நம்மால்
கையாள முடியாது.
- பீட்டர் டர்க்கர்**

**உலகின் மிகச் சிறந்த ஆசிரியர்கள்
வாழ்வும் நேரமும் தான். வாழ்வு
நமக்கு நேரத்தை நல்லவிதமாகப்
பயன்படுத்திக்கொள்ளவும், நேரம்
வாழ்வின் மதிப்பையும் நமக்குக்
கற்றுத் தருகின்றன.
- டாக்டர் ஏ.பி.ஜெ. அப்துல் கலாம்**



உன் வேலைக்கான முன்னுரிமைகளைக் கற்றுக்கொள்ள
கீழ்க்கண்ட தலைப்புகளுக்கு ஏற்ப உன் தினசரி பணிகளுக்கான
முன்னுரிமைகளைக் கண்டறி:

1. முக்கியம் - அவசரம்	2. முக்கியம் - ஆனால் அவசரமில்லை.
3. முக்கியமில்லை. - ஆனால் அவசரம்	4. முக்கியமுமில்லை. - அவசரமுமில்லை.

கீழ்க்கண்ட செயல்கள் ஒவ்வொன்றையும் மேற்கண்ட
கட்டங்களுக்கு ஏற்ப பிரிக்கவும்.

சோம்பேறித்தனம்/ திறன் மேம்பாடு/ தொலைக்காட்சி
காணுதல் / தேர்வுக்குத் தயாராகுதல் / அரட்டை / மற்ற
வர்கள் வேண்டுகோளுக்கேற்ப செயல்படுதல் / உறவு
மேம்படுத்துதல்/ மருத்துவ அவசரம்/ கட்டுரை எழுதுதல்
/ அரட்டைத் தளங்களில் உள்ளவற்றைப் படித்தல்.

சிறந்த நேரமேலாண்மைக்குக் கீழ்க்கண்டவற்றைப் பயிற்சி
செய்வோமா?

1. தள்ளிப்போடுவதைத் தள்ளிவிடுங்கள்.
2. வேலை செய்யும் இடத்தையும் வீட்டையும் சரியாக
நிர்வகியுங்கள்.
3. தேவையான சமயத்தில் இல்லை அல்லது மாட்டேன்
என்று உறுதியாக, ஆனால் பணிவாகச் சொல்லுங்கள்.
4. 'எந்தத் தொந்தரவும் இல்லாத நேரம்' என்று ஒரு
குறித்த நேரத்தை ஒதுக்கி, நேர மேலாண்மையை
மேம்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
5. ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுள்ள முறையில்
செலவிடுங்கள்.
6. செய்ய வேண்டியவற்றைப் பட்டியலிடுங்கள்.
7. முக்கியத்துவம் அறிந்து முன்னுரிமை அளியுங்கள்.
8. பயனற்ற செயல்களைப் பயனுள்ள செயல்களாக
மாற்றுங்கள்.
9. மிகப் பெரிய பணிகளைச் சிறு சிறு அளவில் பகுத்துக்
கொள்ளுங்கள்.
10. உங்களது மிக உபயோகமான நேரத்தைக்
கண்டறியுங்கள்.

நேரமேலாண்மைத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ள....



மனஅழுத்தத்தைக் குறைத்துச் சரியாகச் செயல்படு.

உன்னுடைய வேலைத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்.

உனது பணிகளை நீசரியான விதத்தில் நிர்வகித்துக்கொள்.

கீழே தரப்பட்டுள்ளதைப் படித்து அதற்கேற்ப நீ நேரத்தை
வீணடிக்கும் விஷயங்களை உபயோகமுள்ளதாக மாற்று.

உதாரணம்:

டி.வி. பார்த்தல்	புத்தகத்தைப் படித்தல்
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



மிக உயர்ந்த லட்சியத்தையே எப்போதும்
பற்றி இருங்கள். உறுதியாக இருங்கள்....
தேரடியமாக முன் செல்லுங்கள்.
ஒரு நாளிலோ, ஒரு வருடத்திலோ
வெற்றியை எதிர்பார்க்காதீர்கள்.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



நேரத்தைச் செலவழிக்காமல் அதை முதலீடு
செய்வதுதான் வெற்றிக்கான சாவி.

-ஸ்டீபன் கோவே

- Stephen R. Covey
(American author - the 7 habits of highly effective people)



சிவமானஸிக பூஜை

காலையிலும் மாலையிலும் ஒரு முறையாவது இறைவனை நினைத்து வணங்க வேண்டும்.

தயாயாமி கதமிவத்வாம் தீவர்தம் விதூர திவ்ய மஹிமானம் |

ஆவாஹனம் விபோஸ்தே தேவாக்ர்ய பவேத் ப்ரபோ குத: ஸ்தானாந்|| (2)

தேவர்களுள் முதல்வரான என் பிரபோ! எண்ணங்களுக்கும் அப்பால் உள்ள உமது தெய்விக மகிமையை எப்படி தியானம் செய்வது? எங்கும் இருப்பவரான உம்மை இங்கே எப்படி ஆவாஹனம் (எழுந்தருளச்) செய்வது?

கியதாஸனம் ப்ரகல்ப்யம் க்ருதாஸனஸ்யேஹ ஸர்வதோ஽பி சிவ |

பாத்யம் குதோ அர்க்யம் அபிவா பாத்யம் ஸர்வத்ர பாணி பாதஸ்ய|| (3)

சிவபெருமானே! எல்லாவிடத்திலும் அமர்ந்துள்ள உம்மை அமர வைப்பதற்கு எத்தனை பெரிய ஆசனம் நான் அமைப்பது? உன் கைகளும் காலைகளும் தான் எவ்விடத்திலும் உள்ளனவே, கால், கை அலம்புவதற்கு, நீரை நான் எப்படித் தருவேன்?

ஆசமனம் தே ஸ்யாத் அபி பகவன் பவ ஸர்வதோமுகஸ்ய கதம் |

மதுபர்கோ வா கதமிஹ மதுவைரிணி தர்சித ப்ரஸாதஸ்ய || (4)

தங்கள் முகம் எல்லாப் பக்கங்களிலும் இருக்கையில், ஜலத்தை ஆசமனத்திற்கு



உங்கள் வாயில் எவ்வாறு அளிப்பது? மது எனும் அரக்கனை அழித்த விஷ்ணுவுக்கு அருள் செய்த உமக்கு தேன், நெய், கற்கண்டு, தயிர், நீர் கலந்த மதுபர்க்கத்தை அளிப்பது எவ்வாறு பொருந்தும்?

ஸ்நானேன கிம் விதேயம் ஸலிலக்ருதேனேஹ நித்ய சுத்தஸ்ய |

வஸ்த்ரேணாபி ந கார்யம் தேவாதிபதே திகம்பரஸ்ய || (5)

எப்போதும் தூய்மையாயிருப்பவருக்கு நீரில் குளிப்பது தேவையா என்ன? தேவர்களுக்கு அதிபதியே! ஆகாயத்தையே ஆடையாகக் கொண்டவருக்கு வஸ்திரத்தாலும் பயனில்லையே!

கந்தவதீ ஹி தனுஸ்தே கந்தா: கிம் நேச பௌ நருக்த்யாய |

புஷ்கர பலதாதாரம் புஷ்கர குஸுமேன பூஜயே கிம் த்வாம் || (7)

சஸ்வரனே! வாசனை மிக்க பூமியைச் சரீரமாக உடையவருக்கு, வாசனைப் பொருட்கள் மிகையானது அல்லவா! செயல்களின் நிறைவான பழத்தையே அளிப்பவராயிற்றே அவரை, பூவான தாமரையினால் பூஜிப்பதா?

சமதன மூலதனம் த்வம் ஸகலேச்வர பவஸி தூபித: கேன |

தீப: கதம் சிகாவான் தீப்யேத புர: ஸ்வயம் ப்ரகாசஸ்ய|| (8)

சமன்வயமெனும் செல்வத்திற்கும், அதையுடைய முனிவர்களுக்கும் மூலமான உனக்கு யாரால் தூபம் காட்ட இயலும்? தானே ஒளிமயமாக விளங்குபவருக்கு முன்பாக எந்த விளக்கு ஒளியுடன் திகழும்?

உபஹாரீ பூயாத் இதம் உமேஸ் யன்மே விசேஷ்டிதம் அசேஷம் |

நீராஜயாமி தம் இமம் நாநாத்மானம் ஸஹாகிலை: கரணை:|| (10)

உமையின் நாதனே, நான் செய்வது யாவும் உமக்கு நிவேதனமாக ஆகட்டும். பல வடிவங்களையுடைய உமக்கு எனது மெய், வாக்கு, மனம் ஆகிய கரணங்களில் ஒளியேற்றி அவற்றை அசைத்துக் காட்டி நீராஜனம் செய்கிறேன்.

ந்ருத்யம் ப்ரததாம் கதமிவ நாத தவாக்ரே மஹா நடஸ்யே ஹ| கீதம்கிம் புரவாரிண் கீதாகம மூலதேசிகஸ்ய புர:|| (12)

நாதா! மிகப் பெரிய கூத்தாடியான உங்கள் முன் நடனம் எவ்வாறு ஆடுவது? முப்பரத்திலும் எதிரிகளை அழித்தவரே! இசைக்கு ஆதாரமான சாம வேதத்தின் ஆசானுக்கு முன் சங்கீதம் எதற்கு?

வாத்யம் டமரு ப்ருதஸ்தே வாதயிதும் வாபரேஸ்தி கா சக்தி:| அபரிச்சின்னஸ்ய பவேத அகிலேஸ்வர க:



ப்ரதக்ஷிண விதிஸ்தே || (13)

டமருகத்தை ஏந்திய உமக்கு முன் இசைக்கருவிகளை இசைக்க பிறிதொரு வனிடம் திறமை உண்டா என்ன? அண்ட வெளியில் வரையறுக்கவொண்ணாத வடிவினான உம்மைச் சுற்றி வருவது எவ்வாறு?

ஜகத் ஆதார சராஸம் ஜகத் உத்பாத ப்ரவீண யந்தாரம் |

ஜகத் அவன கர்மட சரம் ஜகத் உத்தாரம் ஸ்ரயாமி சித்ஸாரம் || (17)

உலகிற்கு ஆதாரமான மேருமலையை வில்லாக, உலகைப் படைக்கும் ஆற்றல் கொண்ட பிரமனைத் தேரோட்டியாக, உலகைக் காக்கும் விஷ்ணுவை அம்பாகவும் கொண்டு, உலகை ஆபத்துகளிலிருந்து வெளிக்கொணர்கின்ற சின்மயப் பொருளைச் சரணடைகிறேன்.

வஸனவதே கரிக்குத்யா வாஸவதே ரஜத சைல



சர்மணி ஜகதாம் கிரிஜா நர்மணி ஸப்ரேம ஹ்ருதய பரிபாகே |

ப்ரம்மாணி வினமத் ரக்ஷண கர்மணி தஸ்மின்னு தேது பக்திர்மே || (23)

உலகிற்கு இன்பமளிப்பவனும், மலைமகளுடன் மகிழ்பவனும், அன்பினால் கனிந்து இளகிய இதயமுடையனும், தன்னை வணங்குவோரைக் காப்பதையே

தொழிலாகக் கொண்டவனுமான அந்தப் பரப்பிரம்மனிடத்தில் எனக்கு பக்தி எழ வேண்டும்.

அஸ்மின் நபிஸமயே மம கண்டச் சாயா விதூத காலாப்ரம் |

அஸ்து புரோ வஸ்து கிம ப்யர்தாங்கே தாரம் உன்மிஷன்னிடிஸம் || (24)

கார்மேகத்தை வெல்லும் கரிய கழுத்துடைய

வடிவமற்ற இறைவன்

இறைவனை ஒரு போதும் சிருஷ்டிக்க முடியாது. வடிவமற்ற இறைவன் தமக்குள் தாமே எல்லையற்ற பரிபூரணத்துடன் விளங்குகிறார். அவரை முழுமனதுடன் உண்மையாக வழிபடுகிறவர்கள். கௌரவிக்கப்படுகிறார்கள். எல்லா நற்குணங்களுக்கும் பொக்கிஷமாக விளங்கும் இறைவனைத் துதிப்பாயாக.

ஓ, இறைவா! தேவர்களும் தேவதைகளும் உன்னைப் பாடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு அழகு தந்தவன் நீயே. யோகத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும் சித்தர்களும், தியானத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும் சந்நியாசிகளும் உன்னைத் துதிக்கிறார்கள். அவை எல்லாம் என் அறிவுக்கு அப்பாற்பட்டவையே.



- குருநானக்

சிகரேண |

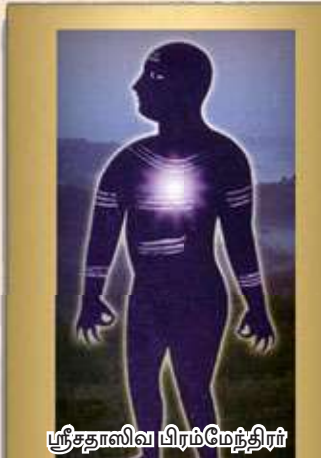
வலயவதே போகப்ருதா வனிதா (அ)ர்தாங்காங்காய வஸ்துனேஸ்து நம: || (19)

யானையின் தோலை ஆடையாக, வெள்ளி மலை உச்சியை இருப்பிடமாக, பாம்புகளை வளையல்களாக, பெண்ணையே தன் பாதி உடலாகக் கொண்ட அப்பொருளுக்கு எனது நமஸ்காரங்கள்.

ஸரஸிஜ குவலய ஜாகர ஸம்வேசன ஜாகருக லோசனத: |

ஸக்ருதபி நாஹம் ஜானே ஸூரம் இதரம் பாஷ்யகார மஞ்ஜீ ராத் || (20)

சூர்ய சந்திரரைக் கண்களாக உடைய தால், தாமரையும் அல்லியும் ஒரே நேரத் தில் மலர்ந்து குவிந்து போவதை விழிப்புடன் காண்பவரும் உரை யாசிரியரான பதஞ்சலி முனிவரை காலில் கழலாகக் கொண்டவரு மான இவரைத் தவிர வேறொரு தெய்வத்தை யான் அறியேன்.



ஸ்ரீசதாஸிவ பிரம்மேந்திரர்

வரும், திருமேனியின் பாதியில் மனைவியை உடையவரும், நெற்றியில் ஒளிரும் கண்ணு டையவரும், எது என்றே சொல்லவொண்ணாத பொருளுமான அவர் எந்த வேளையிலும் என் முன்னே தோன்றுவாராக.

யதி விஸ் வாதிகதா தே யதி நிகமாகம புராண யாதார்த்யம் |

யதி வாபக்தேஷு தயா ததிஹ மஹேசாக பூர்ணகாம: ஸ்யாம் || (30)

மஹேஸ்வரனே! எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகி நீக்கமற நிறைந்தவரானால், வேதங்கள், ஆகமங்கள், புராணங்கள் யாவும் சத்தியம் என்றால், பக்தர்களிடத்தில் உமக்கு தயை உண்டு என்றால், இக்கணமே எனது விருப்பங்கள் யாவும் நிறைவேறிய வனானேன்.

- தொகுப்பு :

சுவாமி தத்புருஷானந்தர்



(ஹெலிகாப்டர் மூலம் - மே முதல் செப்டம்பர் வரை)



தரிசன யாத்திரை - லக்னோ வழி - 7 நாட்கள்
கிரிவலத்துடன் - லக்னோ வழி - 10 நாட்கள்
காட்மண்டு - லக்னோ வழி - 11 நாட்கள்
பஸ் மூலம் - கைரோங் வழி - 14 நாட்கள்
லாசா வழி - 15 நாட்கள்

இத்துடன் சாளக்கிராம
முத்திராத் தரிசனம்
செய்து வர மேலும்
4 நாட்கள் ஆகும்

2020 ஆம் ஆண்டு திருக்கயிலாய யாத்திரைக்கு உச்ச வயது வரம்பில்லை.

**சாளக்கிராம
முத்திராத்
தரிசனம்**

(ஏப்ரல் முதல்
செப்டம்பர் வரை)



விமானம் மூலம் - 6 நாட்கள்
கிரயில் மூலம் - 11 நாட்கள்
ஹெலிகாப்டர் மூலம் - 5 நாட்கள்
முத்திராத் மற்றும்
தாமோதரகுண்ட - 5 நாட்கள்

**அமர்நாத்
புனித
யாத்திரை**

(ஜூலை மற்றும்
முதல் வாரம்)



ஹெலிகாப்டர் மூலம் - 5 நாட்கள்
**அமர்நாத் வைஷ்ணோதேவி
யாத்திரை**
ஹெலிகாப்டர் மூலம் - 7 நாட்கள்

கங்கேநி - யமுனேநி - பத்ரி கேதார் - தங்கத்தாயத்திரை

(மே மற்றும் செப்டம்பர்)
ஹெலிகாப்டர் மூலம் - 6 நாட்கள் / பஸ் மூலம் - 12 நாட்கள்



இதர சுற்றுலா விவரங்கள்

- நேபாள - காட்மண்டு இன்ப சுற்றுலா
- பத்ரி - கேதார் - தங்கத்தாயத்திரை
- பாரம்பரிய பூடன் சுற்றுப் பயணம்
- அந்தமான் இன்ப சுற்றுலா
- கம்போடியா - அங்கோர்வாத் சுற்றுப் பயணம்
- டெல்லி - ஆக்ரா - ஜெய்பூர் சுற்றுலா
- பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை
- இலங்கை ஆன்மீக சுற்றுப் பயணம்

சாம்ராட் கைலாஷ் யாத்ரா

www.kailashsamrat.com

2-C, வித்யாஸயா நோடு, கிராமகிருஷ்ணா பार्க் அருகில், சென்னை-636 007.
+91 96 00 99 11 11 , +91 427 42 52 888

OMR, காரப்பாக்கம், சென்னை-600 097.



சாத்திரங்களுக்கு வசூல் அளவுகள் மலர்வதற்கு
கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ. 40,000 /-
முத்திராத் யாத்திரைக்கு ரூ. 10,000 /-
கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கப்படும்

samratholidays@yahoo.com

www.facebook.com/samratholidays.india

SRINIVASA TOUR OPERATORS Ayanavaram, Tambaram, Madurai, Trichy, Cell : 97100 25326 Vellore, Pondy, Salem, Coimbatore, 98413 93686, 2645 2644 Email : srinivasatour24@gmail.com Website : www.srinivasatour.com	
6 நாள் வீரடி, பண்டாரிபுரம், மந்திராலயம் ரூ. 6,900 விப். 9, 23, மார்க் 8, 15, 22, 29, ஏப். 5, 12, 19, 26, மே 3, 10, 17, 24, 31 சனி சிங்கனாபுரம், குலதேவன், ஜோதிர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா	10 நாள் ஆந்திரா - மார்க் 4, ஜூன் 18 ரூ. 11,800 13 நாள் ராஜஸ்தான் - விப். 11 ரூ. 15,800 மார்க் 10 - ஜெய்ப்பூர், உதய்ப்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர் மலண்ட் அபு, ஜெய் சால்மீர்
2 நாள் வீரடி, நாசிக் தினந்தோறும் ரூ. 3,500 8 நாள் காசி - மார்க் 2, 16, 30 ரூ. 6,900 ஏப். 6, 13, 20, 27, மே 4, 11, 18, 25 - கயா, புத்தகயா, அலகாபாத்	11 நாள் காங்பாக், டார்ஜிலிங், கல்கத்தா ரூ. 15,800 ஏப்ரல் 8, 15, 22, 29, மே 6, 13, 20, 27 - சிக்கிம் 14 நாள் நவ(9)ஜோதிர்லிங்கம் ஏப். 12 ரூ. 16,800 16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி மே 3, 12, 18, 27, ஜூன் 2, 11 யமுனோத்ரி, நிஷிகேஷ், ஹரிதுவார் ரூ. 20,800
16 நாள் காசி, புரி ஏப். 24 ரூ. 18,800 புவனேஸ்வர், அவுரா, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாடா, ரிகுந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி	14 நாள் காஷ்மீர், வைஷ்ணவி தேவி, அமிர்தசரஸ், ஆக்ரா, டெல்லி 14 நாள் சிம்லா குஹ்மனாலி - ஏப். 26, மே 5, 14, 23 ரூ. 17,800 6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா-மார்க் 23, ஏப். 17, மே 8, 22 ரூ. 63,000 4 நாள் தாய்லாந்து - மார்க் 16, ஏப். 17, மே 22 ரூ. 34,000 4 நாள் துபாய், அபுதாபி-விப். 22, மார்க் 23, ஏப். 17, மே 22 ரூ. 49,800 5 நாள் அந்தமான் 4 நாள் கோவா 9 நாள் இலங்கை (Srilanka) ரூ. 49,800 மார்க் 23, ஏப். 17, மே 8, 22
7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,800 விப். 3, மே 4, 18, - மூணாறு, கொச்சி, ஆலப்பாடு (Boat House) - எண்ணாகுளம்	15 நாள் பஞ்சதுவாரகா மார்க் 10 ரூ. 17,800 11 நாள் கர்நாடகா ஏப். 20, மே 18 ரூ. 12,800 16 நாள் அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி - ஜூலை ரயிக், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு, 10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

ஒரு நாள் ஜெயராமப்பாடியில் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி வாத நோயால் மிகவும் வருந்திக் கொண்டிருந்தார். அந்தத் துன்பத்தின் இடையேயும் அவர் குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வணங்கி, “தாகூர், இன்றைய நாள் வீணாகிவிட்டதே. இன்று மந்திரதீகைப் பெற ஒருவருமே வரவில்லை. பக்தர்களுக்கு ஆன்மிகத்தில் உதவுமாறு நீங்கள் ஆணையிட்டுள்ளீர்களே” என்று வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொண்டார். இவ்வாறு குருதேவரிடம் கூறியபடி



ஆசிரமத்தின் பின்பகுதிக்கு ஓய்வெடுக்கச் சென்றனர். அப்போது அன்னை, “ஆஹா, ராக்கால் இப்படி மோசமானவர்களை அனுப்பி விட்டானே. ஒரு மகன் எப்போதுமே நல்ல பொருள்களைத் தானே தாய்க்கு அனுப்புவான்” என்று வருத்தத்துடன் கூறினார்.

வந்த பக்தர்கள் மிகவும் மனமுடைந்து போய்விட்டார்கள். அவர்கள் மீண்டும் வந்து அன்னையிடம் தீகைத் தருமாறு பணிவுடன் கேட்டார்கள்.

அன்னையின் அளப்பரிய கருணை

அவர் வெளியே யாரோ காத்திருப்பதுபோல விரைந்து சென்றார்.

ஆனால் அன்று முழுவதும் யாரும் மந்திரதீகைக்கு வரவில்லை. அடுத்தநாள் மூன்று பக்தர்கள் சுவாமி பிரம்மானந்தரால் அனுப்பப்பட்டு மந்திரதீகை வேண்டி வந்தார்கள். அன்னை மகிழ்ந்தார்.

அன்னையின் உதவியாளர் கடிதத்தைப் படித்துக் காட்டிய பிறகு அன்னை அவர்களை அழைத்தார். அவர்கள் அன்னையை வணங்கினர்.

அப்போது அன்னை, அவர்கள் தீய கர்மவினைகளை உடையவர்கள் என்றும் இப்பிறவியிலும் ஏராளமான தீய செயல்களைச் செய்தவர்கள் என்றும் உணர்ந்தார். ஆகவே அவர்களுக்கு மந்திரதீகை அளிக்க மறுத்து, பேலூர் மடத்திற்குச் செல்லுமாறு அறிவுறுத்தினார்.

அந்த பக்தர்கள் மிகுந்த ஏமாற்றமடைந்தனர்.

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு!

* அன்பு சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 0:044- 24621110. Extn : 215

அன்னை மீண்டும் மறுத்தார்.

அப்போது குருதேவரிடம், “பிரபுவே, நேற்று நான் ஒருநாள்கூட வீணாக்கக் கூடாது என்று வேண்டிக் கொண்டேன். இன்று இப்படிப்பட்டவர்களை என்னிடம் கொண்டு வந்துள்ளீர்கள். உங்கள் இஷ்டம் போலவே நடக்கட்டும். என் உடல் இருக்கும்வரை உங்களுடைய பணியைச் செய்து கொண்டே இருப்பேன்” என்றார்.

மந்திரதீகைப் பெறும் பக்தர்களின் பாவங்களை குரு ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பது அன்னைக்கு நன்றாகத் தெரியும். இருந்த போதிலும் மோசமான கர்மவினையை உடைய, பாவங்கள் புரிந்த அந்த மூன்று பக்தர்களுக்கு அவர் தீகை அளித்து அருள் புரிந்தார்.

சில நாட்கள் கழித்து இந்தச் செய்தி பேலூர் மடத்தில் சுவாமி பிரம்மானந்தர், சுவாமி சிவானந்தர், சுவாமி பிரேமானந்தர், சுவாமி சாரதானந்தர் ஆகியோர் ஒன்றாக இருந்தபோது சொல்லப்பட்டது.

பிரம்மானந்தர் மிகவும் உணர்ச்சிவசப்பட்டு மௌனமாக அமர்ந்திருந்தார். பிரேமானந்தர், “அன்னையின் கருணையே கருணை. இந்த தனக்கே உரிய கருணையுடன்தான் அன்னை எங்களைப் பாதுகாத்து வருகிறார். அவர் மக்களுக்காக உட்கொள்ளும் விஷங்களைப் பற்றி என்னால் வார்த்தைகளால் விவரிக்க முடியாது. அப்படி ஏதாவது முயற்சித்தால் அந்த முயற்சியே எங்களைச் சாம்பலாக்கி விடும்” என்று கூறினார். ❖





‘தேர்வுக் காலம் வந்தாலே மாணவர்களுக்குச் சோதனைக் காலம்தான்’ என்று மதிப்பெண்ணை நோக்கிய கல்விச் சூழல் பெற்றோர் மத்தியில் உலவுகிறது. இது முற்றிலும் தவறான பரப்புரை. உண்மையில் ‘தேர்வு’ என்பது, திருவிழாதான்.

ஆரவாரமற்ற, அமைதியான, பொறுப்பு மிகுந்த, சாதனைக்கான திருவிழாதான் இந்தத் தேர்வுத் திருவிழா. ‘தேர்வு நாட்கள்’ என்பன, ஆண்டுக்குச் சிலமுறை வரும் அருமைமிகு நாட்களே.

எதற்காகத் தேர்வு?

ஒரே பாடசாலையில், ஒரே மாதிரியான பாடத்திட்டத்தைப் படிக்கும் பலருள் ஒவ்வொரு மாணவரின் கற்றல் அடைவும் என்ன? என்ற கேள்விக்கு ‘விடை தேடும் படலம்’தான் தேர்வு.

முடி வளர, வளர அதை வெட்டுகிறோம். உடல் வளர, வளர அதற்கேற்ப, பொருத்தமான ஆடையை வாங்குகிறோம். இந்த இரு வளர்ச்சிகளும் வெளியில் தெரிபவை. அதனால் அவற்றுக்கு எளிதாகத் தீர்வு காண முடிகிறது.

ஆனால், வெளியில் தெரியாத ஒரு வளர்ச்சியும் உள்ளது. அதுதான் அறிவுத் திறன் வளர்ச்சி. ஓராண்டு படித்த பாடத்தால் இருபால் மாணாக்கர்களின் அறிவுத்திறன் எவ்வளவு வளர்ந்துள்ளது என்பதை அறிவது அவசியம் இல்லையா?

ஒருவர் ‘படித்தவர்’, என்றால், ‘அந்தப் படித்த நிலை, பண்புடைய நிலை என்பது அவரின் எழுத்திலும் பேச்சிலும் செயலிலும் வெளிப்பட வேண்டும்’ என்று சான்றோர் கூறுவர். எழுத்தில் வெளிப்படுத்துவதே இந்தத் தேர்வு. பெரும்பாலும் பொதுத்தேர்வுகள்

சர்வேஸ்வரனே கற்பக மரமாக உள்ளார்.

வாய்மொழியாக இருப்பதில்லை. எழுத்தின் வழியேதான் அவை நடத்தப்படுகின்றன.

‘தேர்வு’ என்பது, ‘மாணவர்கள் வினாக்களுக்கு விடையளிப்பது’ என்று பெற்றோர்கள் நினைக்கின்றனர். ‘ஒரு மாணவர் தேர்வில் வினாக்களை எவ்வாறு எதிர்கொள்கிறார்’ என்பதையே ஆசிரியர்கள் நோக்குகின்றனர்.

‘ஒரு வினாவுக்கு ஒரே விடை’ என்பது, இல்லவே இல்லை. ஒரு வினாவுக்கு வெவ்வேறு வகையில், முறையில், விதங்களில் விடையளிக்க முடியும். நல்ல ஆசிரியர்கள், ‘தம் மாணவர்கள் தேர்வில் எந்தெந்த வகையிலெல்லாம் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க முயற்சி செய்துள்ளனர்’ என்றும் பார்வையிடுகின்றனர்.

மதிப்பெண்ணை மட்டும் கொண்டு எந்த மாணவரையும் மதிப்பீடு செய்துவிட இயலாது. அது தவறான மதிப்பீடும் கூட. நல்ல ஆசிரியர், மாணவர்களின் கல்வியடைவினை ஒரு வரைபடமாகத்தான் உணர்கிறார். அந்த வரைபடத்தில் ஏற்ற இறக்கங்கள் இருக்கலாம். தவறில்லை. நல்ல ஆசிரியர், ஒவ்வொரு இறக்கத்திலிருந்தும் தம் மாணவர்கள் எந்தெந்த வகைகளில் ஏற்றத்தை நோக்கி நகர்கிறார்கள் என்றும் கவனிப்பார்.

தேர்வு ஓர் ஆடுகளம்

‘தேர்வு’ என்பது, ‘மாணவர்களைச் சோதிக்கும் வாழ்வியல் அளவுகோல்’ என நினைத்துத்தான் பெற்றோரும் மாணவர்களும் தேர்வு குறித்து அஞ்சுகின்றனர். ‘தேர்வு’ என்பது, மாணவர்களின் திறன்வெளிப்பாட்டுக் களம். அது மாணவர்களின் சாதனைக்கான திறந்தவெளி. ஒரு வகையில் அது ஓர் ஆடுகளம்.

மாணவர்கள் ஓராண்டு பெற்ற அறிவினைத் தொகுத்து, திறமையாகவும் தன்னுடைய நுட்பமான அறிவாலும் மிகச் சிறப்பாகத் தன் கல்வியடைவினைத் தன் பேனா முனையில் வெளிப்படுத்தும் ஆடுகளம்தான் தேர்வு.

அது ஒருபோதும் போர்க்களம் அல்ல. அங்கு நிகழ்வது

அரசனும் கொள்ளைக்காரனும்

மாவீரன் அலெக்சாண்டர் முன்னிலையில் கைது செய்யப்பட்ட டியோண்டஸ் என்ற கடல் கொள்ளைக்காரன் விசாரணைக்காகக் கொண்டு வந்து நிறுத்தப்பட்டான்.

அலெக்சாண்டர் அவனை ஏற இறங்கப் பார்த்தான். பின்னர் அவனிடம், “இத்தகைய நாசவேலைகளைச் செய்ய உனக்கு எங்கிருந்து துணிவு வந்தது?” எனக் கேட்டான்.

அவன் இதற்கு மறுமொழியாக, “அரசே, உலகத்தை எல்லாம் அடக்கியாள வேண்டுமென்றுள்ள துணிவு உங்களுக்கு எங்கிருந்து வந்ததோ, அங்கிருந்துதான் எனக்கும் இத்துணிவு வந்தது” எனக் கூறினான்.

“அதென்ன அப்படிப் பேசுகிறாய்?” என்று கேட்டான் அலெக்சாண்டர்.





போராட்டமும் அல்ல. ‘போர்க்களம்’ என்றால், வெற்றி அல்லது வீரமரணம்தான். ‘தேர்வு’ என்பது, ஒரு பயிற்சிக்களம். அதனால்தான் அது ‘ஆடுகளம்.’ ஆடுகளத்தில் வெற்றி அல்லது தோல்வி கிடைக்கும். தொடர் முயற்சியால், முறையான பயிற்சியால் தோல்வியிலிருந்து முன்னேறி, வெற்றிப் படிக்குத் தாவி விடலாம். இந்தத் தெளிவு முதலில் பெற்றோருக்குத் தேவை.

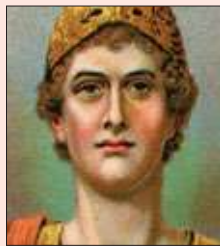
தேர்வில் தோல்வியுற்ற மாணவரைத் தாங்கிப் பிடித்து, மீண்டும் உயரத்துக்குச் செல்ல உதவ வேண்டும். வெற்றி பெற்ற மாணவரைத் தட்டிக் கொடுத்து, தொடர்ந்து உயரத்திலேயே இருக்க செயல்படுத்த வேண்டும்.

பெற்றோர்களே! மாணவர்களின் ‘பேனாமுனை’ என்பது, அவர்களின் ‘நம்பிக்கையின் முனை’ என்று அவர்களின் மனத்தில் பதியச் செய்யுங்கள். மூன்று மணி நேரத் தேர்வு என்பது, ‘நமக்கும் நமது மூளைக் குமான அறிவுசார்ந்த திறன் விளையாட்டு’ என்பதை

“ உ ண் ம ம ய ர க த் த ன் சொல்கிறேன் அரசே! என்னிடம் ஒரு கப்பல் இருப்பதால் நான் கொள்ளைக்காரன் என்று பேசப்படுகிறேன்; தங்களிடம் ஒரு மாபெரும் கடற்படை இருப்பதால் தாங்கள் மாவீரன் என்று புகழப்படுகிறீர்கள். நாம் இருவரும் செய்யும் செயல் அளவில் சிறிது பெரிதே தவிர வேறு எதுவும் வேற்றுமை இல்லையே!” என்று சொன்னான் டியோண்டஸ்.

இம்மொழிகளைக் கேட்ட அலெக்சாண்டர் வேறு எதுவும் பேசாது அவனை விடுதலை செய்தான்.

— கவிஞர் தே.ப.பெருமாள்



இறைவனே அனைத்துமாய் ஆகி இருக்கிறார். முதலில் மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

மாணவர்களே! எந்த விளையாட்டுக்கும் முதற்தேவை உற்சாகம்தான். இந்தத் தேர்வு விளையாட்டுக்கு உற்சாகம் கொஞ்சம் கூடுதலாகத் தேவைப்படும். அந்த உற்சாகத்தை நாம் அடைய நமக்குத் தேவை மன அமைதி. எதைப் பற்றியும் சிந்திக்காமல் எந்தச் செயலிலும் ஈடுபடாமல் மிக அமைதியாக அரைமணி நேரம் அமர்ந்திருங்கள்.

பின்னர், உங்கள் விழிகளைத் திறவாமலேயே இந்த ஓராண்டில் நமக்குக் கற்பிக்கப் பட்டவை எவை எவை என்பதை மனத்திற்குள் ஒரு வரைபடமாக்கிக் கொள்ளுங்கள். அவற்றுள் நாம் அறியாதவை, நமக்குப் புரியாதவை, நமக்கு அரைகுறையாகப் புரிந்தவை, நமக்கு நன்றாகத் தெரிந்தவை எவை எவை என்று பட்டியலிடுங்கள்.

வகுப்பறையில் நீங்கள் அரைகுறையாகக் கற்றவையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள முயற்சி செய்யாதவையும் உங்களின் ஆழ்மனத்தில் வீழ்ப் படிவாகியிருக்கும்.

உங்களுக்குப் புரிந்தவையும் அறிந்தவையும் நன்கு தெரிந்தவையும் ஒரு நூலகத்தில் அடுக்கப் பட்ட நூல்கள் போல உங்களின் மனதுக்குள் வகைப்படுத்தி அழகுற அடுக்கப்பட்டிருக்கும்.

உங்கள் மனதினுள்ளே அடுக்கப்பட்ட புத்தகங்களை முதலில் வாசிக்கத் தொடங்குங்கள். உடனே உங்களுக்குப் புத்துணர்ச்சி கிடைக்கும். மனதிடம் ஏற்படும். உற்சாகம் பிறந்துவிடும். அதன் பின்னர், மனதில் வீழ்ப்படிவாகத் தேங்கியிருப்பவற்றைத் திரட்டியெடுக்க, உங்கள் புத்தகங்களை முழுவதுமாக வாசிக்கத் தொடங்குங்கள். படிக்கப் படிக்க உங்களின் உள்மனத்தில் நம்பிக்கை துளிர்க்கும். மனத்தெளிவு கிடைக்கும்.

ஓராண்டில் நீங்கள் கற்ற கல்வியை மீண்டும் ஒருமுறை உங்களின் மூளை படித்துவிடும். பிறகென்ன, வெற்றி நிச்சயம் என்ற நம்பிக்கையோடு, தேர்வுத் திருவிழாவுக்குப் புறப்படுங்கள். யாராவது அழுதுக்கிட்டே திருவிழா பார்க்கப் போவாங்களா? கண்ணீரைத் துடையுங்கள். நிமிர்ந்த நெஞ்சத்தோடு, உற்சாகமாகத் தேர்வுத் திருவிழாவில் கலந்து கொள்ளச் செல்லுங்கள்.

உங்கள் கைகளில் இருப்பது பேனா அல்ல. அது உங்களின் நம்பிக்கை. அதன் முனை உங்களின் தேர்வுத்தாள்களில் படும்போதெல்லாம் உங்களின் வரலாறு உங்களுக்கே தெரியாமல், இந்த உலகத்தில் எழுதப்படுகிறது என்பதை உணருங்கள்.



நூறாண்டு காணும்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

அடித்தளம் அமைத்த ஆண்டுகள்

எந்த ஒரு நாட்டிற்கும் நிறுவனத்திற்கும் பத்திரிகைக்கும் கட்டடத்திற்கும் வலிமை சேர்ப்பது அதன் அடித்தளம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் முதல் பத்தாண்டு இதழ்களைப் புரட்டிய போது இந்த உண்மை இன்னும் ஒருமுறை நிரூபணமாயிற்று. அந்தப் பத்தாண்டுகளில் அதில் பிரசுரம் கண்டுள்ள கட்டுரைகளும் செய்திகளும் ஆழமும் சாரமும் மிக்கவை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சருடைய வாழ்க்கை வரலாறு, அவர் அருளிச் செய்த அமுதமொழிகள், சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனையைத் தூண்டும் கருத்துகள், இறையருள் பெற்ற பெரியவர்களைப் பற்றிய குறிப்புகள், வேதாந்த விளக்கங்கள் இவை இந்தப் பத்தாண்டுகளில் வெளியான இதழ்களில் முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்கின்றன. ஆன்மிகத் தேடல் கொண்டவர்களுக்கு இவை பெரும் விருந்தாக அமைந்திருக்கின்றன.

அதே நேரம் கல்வி தொடர்பான சிந்தனைகளும், வியப்பளிக்கும் அறிவியல் செய்திகளும் கூட இந்த இதழ்களில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. வேதாந்தமாய் விரித்துப் பொருளுரைத்துக் கொண்டு போவது சாதாரண வாசகர்களுக்குச் சலிப்பூட்டிவிடும் என்பதாலோ அவ்வப் போது சிறுகதைகளுக்கும் இடமளிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் தன் சீடர்களோடும் நண்பர்களோடும் பல்வேறு விஷயங்கள் குறித்த உரையாடல்களைக் கொண்டது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சரித்திராமிருதம். தொடக்க இதழ் முதல் ஏழாண்டுகள் இடம் பெற்றுவந்த இந்தத் தொடர் 1927-ஆகஸ்ட் மாதத்தில் தற்காலிகமாக நிறைவு பெறுவதைக் காண்கிறோம். தற்காலிகமான நிறைவு என்பதால் முற்றும் என்றோ, நிறைவடைந்தது என்றோ குறிப்பிடப் படாமல் 'இன்பந் துய்ப்பது இறைவனிடத்தே' என்ற ஒற்றை வாசகம் மட்டுமே இடம் பெற்றுள்ளது.



மாலன்
எழுத்தாளர்

ஐந்து மாதங்களுக்குப் பிறகு, 1928-பிப்ரவரி மாதம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சரித்திராமிருதம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வசனாமிருதம் என்ற பெயரில் தொடர்கிறது. இதுவரையில் விஜயத்தின் பகுதிகளில்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சரித்திராமிருதம் என்ற தலைப்பின் கீழ் வெளிவந்த அதே விஷயங்களின் தொடர்ச்சியை அவற்றிற்குப் பொருத்தமான இப்புதுப் பெயருடன் ஈண்டு பிரசுரித்துள்ளோம். இனி வரும் இதழ்களிலும் அப்புதுத் தலைப்பின் கீழே அவை தொடர்ச்சியாக வெளியிடப்படும் என்ற குறிப்பு ஒன்று 1928-இல் வெளியான இரண்டாம் இதழில் காணப்படுகிறது. முதல் பத்தாண்டுகளையும் தாண்டி நீளும் இந்தத் தொடர் பதினோறாம் ஆண்டு ஐந்தாம் இதழில் நிறைவு பெறுகிறது. மாத இதழ்களில் வெளியான நீண்ட தொடர் இதுவாக இருக்க வாய்ப்புள்ளது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சரித்திராமிருதம் புதிய பெயருடன் வெளியாவதற்கு முந்தைய இடைப்பட்ட காலத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிய கட்டுரைகள் வெளியாகி வந்தன. திரு வேதாந்த தேசிகாச்சாரியர் எழுதிய குறுந்தொடர் ஒன்றும் சுவாமி சித்பவானந்தர் எழுதிய கட்டுரை ஒன்றும் இடம் பெற்றிருக்கின்றன ('வாசானுமம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும்')

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடைய உரையாடல்களைப் போலவே சுவாமி விவேகானந்தர் தனது சீடர்கள் எழுப்பிய கேள்விகளுக்கு அளித்த விடைகள் 'குரு சிஷ்ய சம்வாதம்' என்ற தலைப்பின் கீழ் கொடுக்கப்பட்டிருக்



பந்தங்களில் கட்டுண்டவன் ஜீவன்; பந்தங்களிலிருந்து விடுபட்டிருப்பவன் சிவன்.

கின்றன. விவேகானந்தரின் பொன்மொழிகள், அவர் நண்பர்களுக்கு எழுதிய கடிதங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள் இவையும் முதல் பத்தாண்டுகளில் வெளிவந்துள்ள இதழ்களில் பிரசுரமாகியிருக்கின்றன என்றாலும் இந்த 'சம்வாதங்களில்' சுவாமி விவேகானந்தரின் லட்சியங்களும், அவற்றின்பால் அவருக்கு இருந்த உறுதியும், அவற்றை நிறைவேற்றுவதற்கான திட்டங்களும், மதம், தேசம் ஆகியவை குறித்த புதிய சிந்தனைகளும் சிறப்பாக வெளியாகின்றன. ஒரு சில உதாரணங்கள்:

பசிப்பினியும் பிரசங்கமும்

சுவாமிஜி: சமயநெறி இன்னதென்று சொல்கிறேன் கேட்பாயாக: பசியாகிய பேயை அகற்ற வழி அறியாது நமது நாடு தத்தளிக்கின்றது. ஆதலால் முதலில், கூர்மாவதாரமாகிய சாமி, அதாவது வயிற்றுச் சாமிக்கு பூஜை போட்டு, சாந்தப்படுத்த வேண்டும். இது செய்தாலன்றி வெறும் வார்த்தையினால் பயனுண்டாகாது. அந்நியர்கள் இந்நாட்டிலுள்ள செழுமையான பொருள்களையெல்லாம் கொள்ளை கொண்டு போகிறார்கள்; வரம்பு கடந்து உணவுப் பொருட்கள் முதலியன ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அடிமைகளுக்கு இயல்பாக உள்ள எரிச்சலானது எம்மவர்களை எலும்புவரை உறிஞ்சி உட்கொண்டுவிட்டது. ஆதலால் ஜனங்கள் உணவே எண்ணமாக உலைவுறாமல், முதற்கண் பசிப்பினியை அகற்றவேண்டும். பின்னர் பிரசங்கம் முதலியன பயன்படுபவனவாகும்.

சீடர்: அதற்கு நாம் செய்ய வேண்டுவது என்ன?

சுவாமிஜி: தங்களுடைய சுகத்தை ஒரு சிறிதும் பொருட்படுத்தாமல், பிறருடைய நன்மைக்காகத் தங்கள் உயிரையும் கொடுக்க முன்நிற்பவர்களாய்த் துறவு என்னும் பூரணத்தில் நிறைந்தவர்களாய் உள்ள வாலிபர்கள் சிலர் முன்வர வேண்டும். அவர்களை வாலிப சந்நியாசிகளாகப் பயிற்று வதற்காக நான் ஒரு மடம் ஏற்படுத்த எண்ணியிருக்கிறேன்

என்று பதிலளிக்கும் சுவாமி விவேகானந்தர் அந்த வாலிப சந்நியாசிகளுக்கான வேலைத் திட்டங்களையும் விவரித்துக் கொண்டு போகிறார். அப்படி விவரித்துக் கொண்டு செல்கையில் ஓரிடத்தில் கூறுகிறார்:

அனைவருக்கும் தீக்ஷை

இதுகாறும் பிராமணர்கள் சமய உண்மைகளைத் தங்களுக்கே சொந்தமான பொருளாக வைத்திருந்து விட்டார்கள். காலாந்தரத்தில் வருகிற கிளர்ச்சியைத் தடைப்படுத்த அவர்களால் முடியாது. ஆதலால் பிராமணரைப் போல ஏனையோருக்கும் சமயானுஷ்டானமும் (சமய நடைமுறைகளும்) சமய உண்மைகளும் உரியனவென்பதை வலியுறுத்திச் சொல்ல வேண்டும். சண்டாளர் முதல் அனைவருக்கும் தீக்ஷை செய்து, எல்லா அசுத்தங்களையும் சுட்டெரிக்கும் வலிமை வாய்ந்த மந்திரங்களை



அனைவருக்கும் உபதேசிக்க வேண்டும். இன்னும் ஜீவனா பிவிருத்திற்கு (வாழ்க்கை வளம் பெற) வர்த்தகம், கைத்தொழில் முதலிய தொழில் துறைகளைப் பற்றி எளிதில் உணர்ந்து கொள்ளக்கூடிய நடையில் அறிவுறுத்த வேண்டும். இவ்வளவும் செய்ய மாட்டீர்களாயின், உங்கள் கல்வி கேள்விகளும், வேத வேதாந்த உணர்வும் குப்பையிலெறியத் தக்கவையாம். (குரு சிஷ்ய சம்வாதம் ஜூன் 1922)

இதனை வாசிக்கும்போது நான் பாரதியாரின் குரலை இதில் கேட்டேன். 'வயிற்றுக்குச் சோறிடல் வேண்டும், இங்கு வாழும் மனிதருக் கெல்லாம், பயிற்றிப் பலகல்வி தந்து இந்தப் பாரை உயர்த்திட வேண்டும்' என்ற அவரது பாடலும், சமூகத்தில் ஒடுக்கப்பட்ட பிரிவைச் சார்ந்த கனகலிங்கத்திற்குப் பூனூல் அணிவித்து வீட்டில் விருந்தளித்த அவரது செயலும் மனதில் வந்து போயின. சுவாமி விவேகானந்தரது கருத்துகளுக்கும் பாரதியின் எண்ணங்களுக்கும் பல ஒற்றுமைகள் உண்டு. விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளால் வசீகரிக்கப்பட்டவர் பாரதியார். (வாய்ப்பிருந்தால் அதைப் பற்றி இன்னொரு சமயம் விரிவாக எழுத முயற்சிக்கிறேன்.)

பாரதியாரைப் பற்றிய நீண்ட கட்டுரை ஒன்று 1927- நவம்பர், டிசம்பர் ஆகிய இரு இதழ்களில் வெளியாகியுள்ளது. சில இதழ்களில் அவரது கவிதைகள் தனித்தும் மேற்கோளாகவும் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. எடுத்துக்காட்டாக 1930-டிசம்பர் இதழில்,

யாரும் பணிந்திடும் தெய்வம் - பொருள்
யாவினும் நின்றிடும் தெய்வம்
பாருக்குள்ளே தெய்வ
மொன்று - இதில்
பற்பல சண்டைகள் வேண்டாம்
என்ற பாரதியின் பாடல் தனித்துப் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கவிதையில் காணப்படும் உண்மை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின்





உள்நாட்டு சுற்றுலா
வெளிநாட்டு சுற்றுலாக்களுக்கு

வெளிநாட்டு சுற்றுலா

ஆஸ்திரேலியா
ஐரோப்பா
சீனா
ஜப்பான்
எகிப்து
இலங்கை
துபாய்
சிங்கப்பூர்
& மலேசியா



உள்நாட்டு சுற்றுலா



முக்திநாத்
பஞ்சதுவாரகா
சார்தாம்
பத்ரி கேதார்
வடகிழக்கு
இந்திய சுற்றுலா
அந்தமான்
காசி - கயா
வட இந்திய
ஆன்மிக
யாத்திரைகள்
(SR CITIZEN TOURS)



ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண

H.O Chennai: Toll Free Number: 18004199240
92833 70555/ 044 - 28516799 / 43518473 / 74
sritrave@gmail.com| cbesretravels@gmail.com www.sreetravels.net

Bengaluru Office: Malleshwaram,
080-23340191 / 23340195 Mob: 9731260953
Coimbatore Office: R.S.Puram,
0422 - 4950836 9600156942 / 991
Erode Office: Kothukkara Street,
PH: 0424 2226799 Cell: 96001 56991

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே!

உங்களின் தொடர்ந்த அன்பாலும் ஆதரவாலும் விஜயம் தனது நூற்றாண்டைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறது. விஜயம் தம்முடையதே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், தேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - இது உங்கள் அனுபவம்.

விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்துள்ளார்கள். இதற்கு உங்களையும் அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி' என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ.1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு
80 G-யின் கீழ் வரவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

1.11.2019 முதல் 31.12.2019 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.) நன்கொடை ரூ

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா நிர்வேர், திருப்பூர்	25,000
டாக்டர் எச்.ஹரிசந்திரராஜா, பாவுச்சத்திரம்.	10,000
ஜெ.சீனிவாசன், மதுரை	10,000
டாக்டர் சங்கனூர் மகாதேவன்-ஜானகி மகாதேவன், அமெரிக்கா	8,433
வெங்கடரமணி வரதராஜன், நாகை.	5,000
சி.கோபாலகிருஷ்ணன், மும்பை	5,000
ஆர்.ராஜேந்திரன், திருநின்றவூர்.	5,000
ஏ.சரஸ்வதி	3,100
ஏ.சண்முகவல்லி, வல்லம், தஞ்சை.	3,000
எஸ்.சுவாமிநாதன், மும்பை	1,200
எம்.குணசேகரி, வெள்ளக்கோவில்.	1,155
ஆர்.எம்.ராமசாமி, மதுரை	1,001
ஸ்ரீராம் வரதராஜன், சென்னை-44.	1,000
எம்.ஏ.கோவிந்தராஜ், சென்னை-92	1,000
வி.கிருஷ்ணவாசு, சென்னை-77	1,000
சந்திரகுடன் கதிரேசன், மதுரை	1,000
என்.ஏ.ஹரினிஷ் கிருஷ்ணா, வேலூர்	1,000
ஜெ.கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை.	1,000
கே.கே.வசந்தா கோகிலா	1,000
பப்பியா தேப்நாத், புனே	1,000
எஸ்.செந்தில்நாதன், திருச்சி	1,000

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,



31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

☎: 2462 1110. e-mail : mail@chennaiamath.org
website : www.chennaiamath.org

உலகில் பெரும்பாலான மக்கள் தங்கள் வயிற்றுப் பிழைப்பிற்காகவே ஓடுகின்றனர்.

எல்லா இதழ்களிலும் பின்பற்றப்பட்டு வந்துள்ளதைப் பார்க்க முடிகிறது.

பிற மதங்கள்

இந்து மதத்தின் மகான்கள், பெரியவர்களைப் பற்றி மட்டும் பெருமை பொங்கப் பேசுகிற, ஒரு மதத்தின் சிறப்புக்களை மட்டும் பேசும் இதழாக அது இருந்திருக்கவில்லை. 'புத்தர் புகட்டிய நல்வழிகள்' என்ற தொடர் ஒன்றை சுவாமி சித்பவானந்தர் அக்டோபர் 1928 முதல் மே 1929 வரை எழுதியுள்ளார். 'புத்த தர்மம்' என்ற தலைப்பில் சுத்தானந்த பாரதி ஆகஸ்ட் 1926 இதழில் ஒரு கவிதை எழுதியுள்ளார். 'பெரியோர் சரிதை' என்ற பிரிவில், இயேசுநாதர் குறித்து ந.சுப்ரமணிய அய்யர் என்பவர் டிசம்பர் 1924-ஆம் பின்னர் 1929ஆம் ஆண்டு ஜனவரி முதல் மே வரையிலும் ஒரு குறுந்தொடர் எழுதியிருக்கிறார். 'கிறிஸ்து சமய ஆராய்ச்சி' என்று தலைப்பிட்டு, மகாத்மா காந்தியின் சுயசரிதையிலிருந்து சில பகுதிகள் 1926 நவம்பர் இதழில் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன.

'கிறிஸ்துவர்களும் தேசிய இயக்கமும்' என்று ஒரு கட்டுரையை சுவாமி விபுலாநந்தர் 1927 -ஜனவரி இதழிலும், திரு டி.எஸ். அவினாசிலிங்கம் 'முகம்மது நபி' பற்றிய கட்டுரை ஒன்றை ஜூன் 1928 இதழிலும் எழுதியுள்ளனர்.

பெண் கல்வி

ஆன்மிக விஷயங்களில் மட்டுமின்றி, கல்வியிலும் நாட்டம் செலுத்தி வந்த இதழாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணவிஜயம் விளங்கி வந்தது. கல்விமுறை, கற்பிக்கப்படும் முறைகள், இந்தியக் கல்வி முறைக்கும் மேல்நாட்டுக் கல்வி முறைக்கும் உள்ள வித்தியாசங்கள், பெண்கல்வி போன்ற விஷயங்கள் விவாதிக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. சகோதரி நிவேதிதை, சுவாமி பரிபூரணானந்தர் போன்ற துறவிகள் முதல் பள்ளி ஆசிரியர்கள் வரை பலரும் கட்டுரைகள் மூலம் கல்வி குறித்த தங்கள் அக்கறையையும் ஆதங்கத்தையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.



ரா.பி.சேதுப் பிள்ளை

முதல் பத்தாண்டுகளுக்குள் ளாகவே ஸ்ரீவிஜயம் தமிழ் கூறும் நல்லுலகில், நற்பெயரைப் பெற்று விளங்கியது என்பதற்குச் சான்றாக, பல தமிழறிஞர்கள் அதன் இதழ்களில் எழுதியிருப்பதைக் காண்கிறோம். கவியோகி சுத்தானந்த பாரதி, ஆறுமுக நாவலர், திரு.வி.க, ரா.பி.சேதுப் பிள்ளை, கி.வா. ஜகந்நாதன், ஆகியோர் முதல் பத்தாண்டுகளில் பங்களித்த தமிழறிஞர்கள்.

தமிழ் நாவல் முன்னோடி பி.ராஜமய்யர் பிரபுத்த பாரதாவில் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய கதை ஒன்றின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு ஒரு குறுந்தொடராக 1926-இல் வெளிவந்துள்ளது. இவையெல்லாம் இலக்கிய வாசகர்களுக்கு நிறைவளிப்பவை.

அறிவியல் செய்திகள்

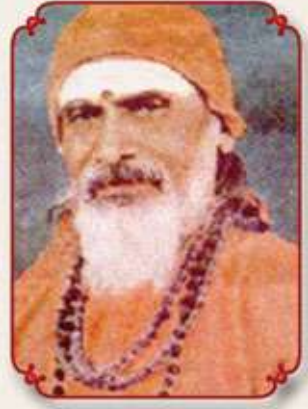
முதல் பத்தாண்டுகளில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயம் அறிவியல் செய்திகளிலும் கவனம் செலுத்தியுள்ளது.

1923-ஆம் ஆண்டே 'லண்டன்

சர்வகலாசாலை பௌதிக சாஸ்திர விற்பனர்' பண்டித மயில்வாகனார் எழுதியது என்று குறிப்பிட்டு (இவர் பின்னாளில் துறவு பூண்டு சுவாமி விபுலாநந்தர் ஆனார்) பௌதிக சாஸ்திரம் என்று ஒரு கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது. 1930-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி இதழில் சி.எஸ்.சுப்பைய்யர் என்பவர் எழுதியுள்ள தமிழர் பௌதிக சாஸ்திரம் என்ற கட்டுரை நம் இந்தியாவில் முன்னர் பின்பற்றப்பட்டு வந்த அறிவியல் முறைகளைப் பேசுகிறது.

அயல்நாட்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு நம் நாட்டில் பிரபலமாகி வந்த அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் பற்றிய செய்திகள் அனேகமாக ஒவ்வொரு இதழிலும் வெளியாகி வந்துள்ளன. வானொலி பற்றிய கட்டுரை ஓர் உதாரணம்:

'மானிடப் பறவை' என்னும் தலைப்பில் நூதனக் குறிப்புகள் என்ற பகுதியில் 1922-ஆகஸ்ட் மாதம் வெளியாகியுள்ள துணுக்கு ஒன்று வியப்பிற்குரிய செய்தி ஒன்றைக் கொண்டுள்ளது: 1903 டிசம்பர் மாதம் 10-ஆம் தேதி வில்பர் ரைட் என்பவர் இறக்கைகள் கட்டிக் கொண்டு பறவையைப் போல ஆகாயத்தில் எழுந்து சற்று நேரம் பறந்தார். ஆனால் உலகத்தாரனைவரும் அவரது செய்கையில் நம்பிக்கை வைக்காமல் அவரை ஏளனம் செய்து நகைத்தனர். சென்ற 1921 செப்டம்பர் மாதம் 13-ஆம் தேதி ஹர் ஹார்த் (Herr Harth) என்னும் ஜெர்மானிய தேசத்தவர், யாதொரு விதமான யந்திரமும் அற்ற இறக்கை கட்டிய விமானத்தில் நிஸ்சலமாய் நின்று கொண்டு பிறர் உதவி ஒரு சிறிதுமின்றி 200 அடி உயரம் கிளம்பி நானா திக்குகளிலும் 21 நிமிஷம் 37 வினாடிகள் சுற்றித் திரிந்தார். ஆதலின் கூடிய சீக்கிரத்தில் மனிதர்களும் பறவைகளைப் போல் ஓடியாட ஆரம்பித்து விடுவார்கள் என்பதற்கு ஐயமில்லை என்கிறது செய்தி!❖



சுத்தானந்த பாரதி

சுத்தானந்த பாரதி மகா பாவியாகவே ஆகிறான்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு தொடக்க விழா



சென்னை, ஆழ்வார்ப்பேட்டை நாரதகான சபாவின் முகப்பில் கம்பீரத்துடன் சுவாமி விவேகானந்தரின் திருவுருவச் சிலை மாலைகளோடு அழகிய பூக்களோடு அலங்கரித்து வைக்கப்பட்டிருந்தது. பொதுமக்களும் மாணவ மாணவியரும் வரிசையாக வந்து பக்தியோடு சுவாமிஜிக்கு புஷ்பாஞ்சலி செய்து கொண்டிருந்தனர். நாரத கான சபாவில் பக்தி பெருக்கம் உண்டானது எதற்காக?

ஒன்று. சுவாமி விவேகானந்தர் ஆங்கிலத் தேதியின்படி பிறந்தநாளான தேசிய இளைஞர் தினம். மற்றொன்று அவரது அருள் ஆசியினை

அடித்தளமாகக் கொண்டு 1921 ஜனவரியில் தொடங்கப்பட்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் நூற்றாண்டு விழா கொண்டாட்டங்களின் தொடக்க நிகழ்வு. இதில் பங்கேற்க பொதுமக்களும் பல்வேறு பள்ளிக் கல்லூரி மாணவ மாணவிகளும் மகிழ்ச்சி பொங்கும் உள்ளத்தோடு வந்தனர்.

வெகு சிறப்பாக நடந்த அந்த நிகழ்ச்சியில் தலைமை ஏற்றவர் மாண்புமிகு குடியரசுத் துணைத் தலைவர் திரு.வெங்கய்ய நாயுடு. ராமகிருஷ்ண மிஷன் துணைத் தலைவரும் சென்னை ராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவருமாகிய சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ், மேதகு தமிழக ஆளுநர் பன்வாரிலால் புரோஹித், மாண்புமிகு மீன் வளத்துறை அமைச்சர் ஜெயக்குமார், மாண்புமிகு தமிழ் பண்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் மா.பா. பாண்டியராஜன் உள்ளிட்ட பலர் இந்நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

மேடையில் தெய்வத்திருமூவரின் திருவுருவப் படங்களுக்கு சிறப்பு விருந்தினர்கள் புஷ்பாஞ்சலி செய்து வழிபட்ட பிறகு, நாட்டுப்பண் மற்றும் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துடன் விழா இனிதே தொடங்கியது.

சென்னை ராமகிருஷ்ண மடத்தின் மேலாளர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டின் பிப்ரவரி மாத நிகழ்ச்சிகள்

நாள் / விழை	வழங்குபவர்கள்	தலைப்பு	இடம்
பிப்ரவரி மாத நிகழ்வுகள்			
05.02.2020 புதுள் கிழமை மாலை 06.00 மணி	திருமதி சுமதி	அச்சம் தவிர	சான் மதறாக்
10.02.2020 திங்கட்கிழமை காலை 10.30 மணி	திரு. நெல்லை ஜெயந்தா	கற்றது ஒழுக்கு	ராமகிருஷ்ண வாரியல்க் கல்லூரி
13.02.2020 வியாழக்கிழமை காலை 10.30 மணி	புலவர் இராமலிங்கம்	சுமந்த தொழில்செய்	ஹாலம் மகலி கல்லூரி
15.02.2020 சனிக்கிழமை மாலை 6.30 மணி	திரு. திருப்பூர் கிருஷ்ணன்	தெய்வம் நீ கற்று உணர்	வழங்குச் சுகந்தரான சபாலை
15.02.2020 சனிக்கிழமை மாலை 06.00 மணி	திரு. இம்நிசா செளந்திராஜன்	பொதிதழம் பொது கேள்	சுகந்த சபாலை
16.02.2020 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 06.00 மணி	திரு. திருப்பூர் கிருஷ்ணன்	எண்ணுவது உயர்வு	வினாயகத்தி கிடம்
18.02.2020 செவ்வாய்க்கிழமை மாலை 06.00 மணி	திரு. மரபின் னமத்தன் முதலதயா	புதிபன விருப்பு	மரதீவ கீதன மகல்
19.02.2020 புதுள் கிழமை காலை 10.30 மணி	திருமதி. பாரதி திருமகள்	திருவினை வென்று வாழ்	எம்.ஓ.பி. கண்ண மகலி கல்லூரி
20.02.2020 வியாழக்கிழமை காலை 10.30 மணி	திருமதி. உலகநாயகி புதுளி	சீவதயா நெருக் கொள்	சென்னை தொழில்நுட்ப கல்வி நிறுவனம்
21.02.2020 வெள்ளிக்கிழமை மாலை 06.00 மணி	திரு. மதுரை ராமச்சத்திரன்	வினாயகனைத் தெரிந்திடு	ஹம்சத்தன்
24.02.2020 திங்கட்கிழமை காலை 10.30 மணி	திரு. இலகக்ஷி ரமணன்	தலத்தினைத் திணை புரி	வினாயக மகலி கல்லூரி
28.02.2020 வெள்ளிக்கிழமை காலை 10.30 மணி	திருமதி. T.S. பிரேமா	சரித்திரச் தேர்ச்சி கொள்	கிராமன் கீதனமாம்



தமது வரவேற்புரையில் விஜயத்தைப் பற்றி எடுத்துரைத்து அனைவரையும் வரவேற்றார். (உரை அடுத்த இதழில் வெளியாகும்.)

தொடர்ந்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் சிறப்பம் சங்களை விளக்கும் 7 நிமிட காணொளி காட்சியை அனைவரும் கண்டுகளித்தனர்.

ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் விஜயத்தின் பணிகளைப் பற்றி எடுத்துரைத்து ஆசியுரை நல்கினார். (உரையின் முழு வடிவம் அடுத்த இதழில் காணலாம்.)

அதைத் தொடர்ந்து கடந்த நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் சென்னை இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் டெக்னாலஜி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் நூற்றாண்டை ஒட்டி நடைபெற்ற சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்க்கை மற்றும் செய்தி தொடர்பான தலைப்புகளில் 175 பள்ளி மற்றும் கல்லூரிகளிலிருந்து 1,20,000 மாணவர்கள் பங்கேற்ற பேச்சு, எழுத்து, ஓவியம், பாட்டு, நாடகம், ஆகிய போட்டிகளில் முதல் பரிசு

சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளையும் நடத்த உள்ளதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.

இந்த மாதம் ஜனவரியில் சென்னையில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளின் விவரம்:

ஸ்ரீகபாலீஸ்வரர் திருக்கோவில் -15.1.2020 - பக்திப் பாடல்கள்- திரு. வீரமணி ராஜு.

ஹம்ஸத்வனி, அடையார், 18.1.2020 - புதியன விரும்பு - திரு. மரபின் மைந்தன் முத்தையா உரை. வாணி மஹால், தி.நகர், 18.1.2020 -பள்ளி மாணவர்களின் பஜனைப் பாடல்கள்.

விவேகானந்தர் இல்லம், திருவல்லிக்கேணி- 19.1.2020 - 'தவத்தினைத் தினம் புரி' - திரு இசைக்கவி ரமணன் உரை.

ராஜலட்சுமி பொறியியல் கல்லூரி, 20.1.2020 - தெய்வம் நீ என்று உணர் - திரு. சுகிசிவம் உரை. ஜாஷன் ஜெயின் பெண்கள் கல்லூரி, 21.1.2020 - 'திருவினை வென்று வாழ்' - திருமதி. பாரதி திருமகன் உரை.

எம்.ஓ.பி. வைணவ மகளிர் கல்லூரி, 24.1.2020

பேலூர் மடத்திற்கு பிரதமர் மோடி வருகை

மாண்புமிகு பாரதப் பிரதமர் திரு.நரேந்திர மோடி அவர்கள் ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் தலைமையகமான பேலூர் மடத்தில் 11.1.2020 அன்று இரவு தங்கி மறுநாள் 12.1.2020 அன்று அங்கு நடைபெற்ற தேசிய இளைஞர் தின விழாவில் பங்கேற்று சிறப்புரையாற்றினார். மேலும் மடத்தின் தலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி ஸ்மரணானந்தஜி மகராஜ் அவர்களைச் சந்தித்து ஆசியும் பெற்ற அவர் சுவாமி விவேகானந்தரின் புனித அறையில் நீண்ட நேரம் தியானமும் செய்தார்.



பெற்ற மாணவ மாணவியருக்கு குடியரசுத் துணைத் தலைவர் பரிசுகளை வழங்கி கௌரவித்தார்.

அதன் பிறகு மாண்புமிகு குடியரசுத் துணைத் தலைவர் திரு. வெங்கய்ய நாயுடு தலைமை உரை ஆற்றினார் (இதனை இந்த இதழில் பக்கம் 8-ல் காண்க). சென்னை மயிலை விவேகானந்த கல்லூரியின் செயலாளர் சுவாமி சுகதேவானந்தர் நன்றியுரை ஆற்றினார்.

இந்த விழாவில் தமிழகத்தின் பல்வேறு ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனிலிருந்து வந்த துறவிப் பெருமக்களுடன் கிருஷ்ணா ஸ்வீட்ச் அதிபர் திரு. முரளி, நாரதகான சபா செயலாளர் திரு. ஹரி, பாரதிய வித்யாபவன் திரு.ராமசாமி, துக்ளக் ஆசிரியர் குருமூர்த்தி, நல்லி குப்புசாமி செட்டியார், எழுத்தாளர் மாலன், சி.ஐ.டி.ஸ்ரீராம், உள்ளிட்ட பலர் கலந்து கொண்டு மகிழ்வெய்தினர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தனது நூற்றாண்டின் இந்த தொடக்க விழாவோடு இவ்வருடம் முழுவதும் ஒவ்வொரு மாதமும் சென்னையில் 15 இடங்களில் 15 நிகழ்ச்சிகளையும், மாவட்டம்தோறும் பல்வேறு

- 'விதையினைத் தெரிந்திடு' - திரு. மதுரை ராமச்சந்திரன் உரை.

ஆஸ்தீக சமாஜம், ஆழ்வார்ப்பேட்டை, 24.1.2020 - 'சிதையா நெஞ்சு கொள்' - திருமதி. பாரதி பாஸ்கர் உரை.

இராஜாஜி வித்யாஷ்ரம், கீழ்ப்பாக்கம், 24.1.2020 - 'கற்றகு ஒழுக்கு' - திரு.நெல்லை ஜெந்தா உரை.

பெரம்பூர், அன்னதான சமாஜம், 25.1.2020 - 'சரித்திரச் தேர்ச்சி கொள்' - T.S. பிரேமோ உரை.

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 26.1.2020 - ஸ்ரீவிட்டல்தாஸ் மகராஜ் நாமசங்கீர்த்தனம்.

மீனாட்சி மகளிர் கல்லூரி, 27.1.2020 - 'எண்ணு வது உயர்வு' - திரு. திருப்பூர் கிருஷ்ணன் உரை.

பாரதிய வித்யா பவன், மயிலாப்பூர், 28.1.2020 - 'பெரிதினும் பெரிது கேள்' - திரு. இந்திரா செளந்தரராஜன் உரை.

சென்னை தொழில்நுட்ப கல்வி நிறுவனம், 29.1.2020 - 'கூடித் தொழில் செய்'-புலவர் இராமலிங்கம் உரை.





தன் குருவை வெறும் மானுடனானக் கருதுபவன் ஆத்ம சாதனைத்தில் முன்னேற்றம் அடையான். சச்சிதானந்தப் பொருள் ஒருவனுடைய குரு என்னும் மேனியின் மூலமாக இலங்கி மந்திரோபதேசம் செய்கிறது. ஆதலால் தன் குருவையே சச்சிதானந்தமாகக் கருதுபவன் தான் முன்னேற்றமடைகிறான்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89,
Phase - II, Sipcot Industrial Complex, Ranipet-632 403,
Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net;
Web Site : www.svisslabss.net



ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம: **ஸ்ரீவிஜயா டிராவல் சர்வீஸ்**

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatrails@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.கப்பாராவ்

உரிமையாளர் : க.பத்ரி செல் : 9444019151

போன் : 28442850
28444538

28.03.20	5 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய & நவநரசிம்மர் யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நவநரசிம்மர், அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம் ரூ.6,800/-	20.05.20	14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத் யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், தேவபிரயாகை, தோஷிமட், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,500/-
15.03.20	12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை: கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத் நேபான், (பசுபதி நாதர்) - ஜம்சாம் - அயோத்தியா, நைம்மிசாரண்யம்.	05.06.20	5 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய & நவநரசிம்மர் யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நவநரசிம்மர், அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம் ரூ.6,800/-
29.03.20	8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத், திரிவேணி சங்கமம், பிரயாகை ஆகியன. கட்டணம் ரூ.10,000/-	18.06.20	18 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், தேவபிரயாகை, தோஷிமட், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.21,000/-
10.04.20	13 நாட்கள் கொண்ட வைஸ்ணவதேவி யாத்திரை: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளுமணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, காங்டா தேவி, அமிர்தசரஸ், வாகா பார்டர், குருஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,000/-	07.07.20	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், அக்ஷர்தாம், வீர்பூர் பாலக், டாக்ஹ் துவாரகா, பேட்டி துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரோலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, நாகேஸ்வர், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்பூர்மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.16,800/-
23.04.20	12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புலனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-		

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்பவர்கள் 120 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலம் காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ராக்கால் மகராஜிடம் (சுவாமி பிரம்மானந்தர்) என்னிடமும் மதுகரி பிஷா (பல வீடுகளிலிருந்து சேகரிப்பது) எடுத்து வரச் சொல்வார். பிஷா உணவு மிகத் தூய்மையானது என்பார் அவர். ஒருமுறை நாங்கள் பிஷாக்காகப் புறப்படும்போது குருதேவர், “சிலர் உங்களைக் கடுமையாக வசைபாடுவார்கள். சிலர் உங்களை ஆசிரவதிப்பார்கள். சிலர் பணத்தைத் தருவார்கள். எல்லாவற்றையும் ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்” என்றார்.

அப்படி நாங்கள் சென்றபோது சிலர், “தடிப்பசங்களே, எதற்காக பிச்சை எடுக்கிறீர்கள்? நீங்கள் வேலை செய்து ஏன் சாப்பிடக்கூடாது?” என்று கேட்டார்கள்.

இதைக் கேட்டு சற்று பயந்த ராக்கால் மகராஜிடம் நான், “குருதேவர் இதைப் பற்றியெல்லாம் ஏற்கனவே நமக்குச் சொல்லியுள்ளார். ஏன் நாம் பயப்பட வேண்டும்?” என்றேன்.

பிறகு ஒரு பெண்மணி கேட்டார்: “என் குழந்தைகளே, இப்படி பிஷா எடுக்குமளவிற்கு உங்களுக்கு என்ன துன்பம் வந்துவிட்டது? உங்களுக்கு என்ன தேவை?” என்று கேட்டார்.

நாங்கள் கூறியதைக் கேட்ட அவர் மகிழ்ச்சியுற்று, ஒரு ரூபாய் நாணயத்தைக் கொடுத்தபடி சூரிய பகவானைப் பார்த்து, “அந்த இறைவன் உங்களிடத்தில் திருப்தி அடைந்து நீங்கள் எதை எதிர்பார்த்து இப்படி சஞ்சரிக்கிறீர்களோ, அந்த எல்லாவற்றையும் பூர்த்தி செய்து உங்கள் ஆசைகளை நிறைவேற்றுவாராக” என்று கூறி ஆசிரவதித்தார்.

பலர் எங்களுக்கு அரிசி, நாணயங்கள் போன்றவற்றை அளித்தார்கள். இவற்றையெல்லாம் குருதேவரிடத்தில் கொண்டு வந்து சேர்த்தோம்.

“பிஷா அனுபவம் எப்படி இருந்தது?” என்று அவர் கேட்டார். நாங்கள் சொன்ன எல்லாவற்றையும் கேட்ட அவர் அந்தப் பெண்மணியின் வார்த்தைகளைப் பற்றி குறிப்பிட்டார்:

“அவள் சரியாகவே சொல்லியுள்ளாள். எனக்கும் சூரிய நாராயணனுக்கும் ஒரு தொடர்பு இருக்கிறது. ஒருநாள் எனக்குக் கடும்தலைவலி.

“அப்போது திடீரென்று ஒரு மனிதர் தோன்றி என்னிடம், ‘அது உன் தலையில் வந்திருக்கும் நோயல்ல, சூரியநாராயணருக்கும் உனக்கும் உள்ள தொடர்பு’ எனக் கூறிச் சென்றார்.

“உடனே நான் ஹ்ருதயனிடம், ‘அந்த மனிதர்



**எனக்கு
என்ன
தெரியும்?**



எங்கே செல்கிறார் என்று கவனி’ என்றேன்.

“ஹ்ருதயன் வாயிற் கதவுவரை சென்றுவிட்டு, ‘நான் அவரைக் காண முடியவில்லை’ என்று சொன்னான்.” பிறகு குருதேவர், “இவை எல்லாம் தெய்வீக சம்பவங்களாகும்” என்றார்.

ஒருமுறை குருதேவர் சுவாமிஜியிடமும் பலநாத்திடமும் சமைக்கச் சொன்னார். சமையல் முடிந்தது. அனைவரும் சாப்பிட அமர்ந்தோம். ஒரு பவுல் (பாட்டு பாடியபடி செல்பவர்) அங்கே வந்தான். குருதேவர் அவனிடம், “இப்போதில்லை. அவர்கள் சாப்பிட்டது போக மீதி எஞ்சியிருந்தால் உனக்குக் கிடைக்கும்” என்றார். பவுல் கோபத்துடன் சென்றுவிட்டான். சுவாமிஜிக்குப் புரியவில்லை.

அதன் பிறகு குருதேவர் காரணத்தைக் கூறினார்: “அவன் ஒரு பவுல். அவன் என்னென்ன செய்திருக்கிறான் தெரியுமா? உங்களோடு அமர்ந்து உண்பதற்கான என்ன புண்ணியத்தை அவன் சேர்த்துள்ளான். நீங்கள் எல்லோரும் தூய்மையானவர்கள். அவனுடன் நீங்கள் எப்படிச் சாப்பிட முடியும்?” என்றார். இதைக் கேட்டதும் சுவாமிஜி புரிந்து கொண்டார். சேர்க்கையின் வலிமையைப் பற்றி உணர்ந்து கொண்டார்.

ஆன்மீக சாதனைக் காலங்களில் எல்லோரோடும் சேரவும் கூடாது. சேர்ந்து சாப்பிடவும் கூடாது. அப்படிச் சேர்ந்தால்

அது ஆன்மீக உணர்வை அழித்துவிடும். குருதேவர் இத்தகைய விதிமுறைகளை உறுதியாகக் கடைப்பிடிப்பார். அது குறித்து எங்களிடமும் எச்சரிப்பார்.

குருதேவர் ஓர் அவதாரப் புருஷர் என்பதை சுவாமிஜி முன்பே சொல்லியுள்ளார். இதற்கு மேல் நான் சொல்ல என்ன இருக்கிறது. அவரே என் குருவும் தந்தையும். அவர் யார் என்பதை சுவாமிஜி மட்டுமே புரிந்து கொண்டார்.

அவரைப் பற்றி எனக்கு என்ன தெரியும்? என்னால் அவரைப் புரிந்துகொள்ள முடியுமா? அவரைப் பற்றிப் பேசத்தான் முடியுமா? தமது செய்தியைப் பரப்புவதற்காக சுவாமிஜியை குருதேவர் அழைத்து வந்தார். அதற்கான சக்தியை சுவாமிஜிக்குத் தந்தார். அதனால்தான் சுவாமிஜியால் அவரைப் பற்றிப் பேச முடிந்தது.

இதை நான் உங்களுக்கு உறுதியாகக் கூறுகிறேன்: ‘ஆன்ம தாகத்தோடு இதயபூர்வமாக அவரை அழைத்தால் அவர் நிச்சயம் தமது அருளைப் பொழிவார்.’ ❖

சுவாமி அப்துதானந்தர் ஜயந்தி, 9.2.2020 ஞாயிறு



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் ஸ்ரீகிருஷ்ணா ஸ்வீட்ச் இணைந்து நடத்தும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு விழா 1921-2020

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் ஒரு வருடத்து நிகழ்ச்சிகள்

ஜனவரி 26 ஞாயிறு	மாலை 7.00 மணி நாமசங்கீர்த்தனம் நாமசாக்ஸ் ஸ்ரீ ஸ்ரீ வீட்டஸ்தான் மஹாராஜ்		ஜூலை 26 ஞாயிறு	மாலை 7.00 மணி நாமசங்கீர்த்தனம் பாகவத கைங்கர்யமணி ஸ்ரீ துக்காராம் கணபதி மஹாராஜ்	
பிப்ரவரி 23 ஞாயிறு	மாலை 7.00 மணி வயலின் டிரிட் டாக்டர். எம். லலிதா & எம். நந்தினி		ஆகஸ்ட் 23 ஞாயிறு	மாலை 7.00 மணி வாய்ப்பாட்டு திருமதி காயத்ரி வேங்கடராகவன்	
மார்ச் 26 ஞாயிறு	மாலை 7.00 மணி உடனியாசம் பிரம்மஸ்ரீ உ.வே. வேங்கடகிருஷ்ணன்		செப்டம்பர் 27 ஞாயிறு	மாலை 7.00 மணி வாய்ப்பாட்டு பத்மபூஷன் திரு. டி. வீ சங்கரநாராயணன்	
ஏப்ரல் 26 ஞாயிறு	மாலை 7.00 மணி ஹரிகதா கல்யாணபுரம் ஸ்ரீ ஆராமாச்சாரியார்		அக்டோபர் 11 ஞாயிறு	மாலை 7.00 மணி வாய்ப்பாட்டு நெய்வேலி திரு. சந்திரன் கோபாலன்	
மே 24 ஞாயிறு	மாலை 7.00 மணி வீணை ஸ்ரீ கண்ணன் பாலகிருஷ்ணன்		நவம்பர் 22 ஞாயிறு	மாலை 7.00 மணி வாய்ப்பாட்டு திரு சிக்கில் சி. குருசரண்	
ஜூன் 28 ஞாயிறு	மாலை 7.00 மணி நாமசங்கீர்த்தனம் கடை உதல்ஜார் திரு. ராஜகோபால் பாகவதர்		டிசம்பர் 25 வெள்ளி	மாலை 7.00 மணி உடனியாசம் ஸ்ரீ துஸ்யந்த் ஸ்ரீகர்	

Estd : 1989		திருச்சி பத்மபூஷன் மஹாஸ்வரண	சிலாபம்	திருச்சி பத்மபூஷன் மஹாஸ்வரண
காவல காசி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் கிரேண்டம் வகுப்பு கிரேயில் கட்டணம், உள்பட சுற்றுலாக்கள்		✦ அலிபா சிறப்பு சலுகை முதல் 50 நாட்களுக்கு மட்டும் ✦ கிரேயில் பிரயாணத்தின் போது உணவு வழங்கப்படும்		
8 நாள் அலகாபாத்-கயா-புத்தகயா-காசி ரூ. 5,500/-		12 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி ரூ. 13,590/-		
✦ சீனியர் சீட்டர்கள் ரூ. 5,000/-		புறப்படும் தேதி : 12-03-20, 21-04-20, 09-05-20, 19-05-20		
புறப்படும் தேதி : 17-02-2020, [மஹா சிவராத்திரி]		16 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி-வைஷ்ணவி தேவி-அமிர்தசரஸ் ரூ. 16,990/-		
27-04-2020 [கோடை விடுமுறை சுற்றுலா]		புறப்படும் தேதி : 12-03-20, 21-04-20, 09-05-20, 19-05-20		
11 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திர்வேணி-அயோத்தி ரூ. 10,990/-		13 நாள் டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வைஷ்ணவதேவி-ஸ்ரீநகர்-குல்மார்க் ரூ. 13,590/-		
புறப்படும் தேதி : 16-02-20 [மஹா சிவராத்திரி] 12-03-20, 21-04-20, 06-05-20, 19-05-20		புறப்படும் தேதி : 12-03-20, 21-04-20, 09-05-20, 19-05-20		
13 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திர்வேணி-ஆயோத்தி-ஆக்ரா-டெல்லி ரூ. 12,590/-		6 நாள் மந்த்ராலயம்-பண்டிபுரம்-சனிசிங்கன்பூர்-ஸ்ரீரூ ரூ. 5,990/-		
புறப்படும் தேதி : 16-02-20 [மஹா சிவராத்திரி] 12-03-20, 21-04-20, 06-05-20, 19-05-20		புறப்படும் தேதி : 27-01-20, 10-02-20, 09-03-20, 27-04-20		
16 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திர்வேணி-அயோத்தி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-அமிர்தசரஸ்-டெல்லி-ஆக்ரா ரூ. 15,500/-		11 நாள் துராட் - ஜோதிர்லிங்க - காசி யாத்திரை ரூ. 14,500/-		
புறப்படும் தேதி : 16-02-20 [மஹா சிவராத்திரி] 12-03-20, 21-04-20, 06-05-20, 19-05-20		புறப்படும் தேதி : 18-02-20, 12-03-20, 21-04-20, 06-05-20, 19-05-20		
13 நாள் டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத்-டெல்லி-அக்சர்தாம் ரூ. 13,590/-		20 நாள் நவஜோதிர்லிங்கம் - பஞ்சதுவாரகா - கடல்கோவில் ரூ. 18,990/-		
புறப்படும் தேதி : 09-05-20, 19-05-20, 07-06-2020		புறப்படும் தேதி : 18-02-20, 12-03-20, 21-04-20, 06-05-20, 19-05-20		
17 நாள் டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் ரூ. 15,590/-		6 நாள் சிங்கம்பூர்-மலேசியா விமானச்சுற்றுலா ரூ. 58,000/-		
புறப்படும் தேதி : 09-05-20, 19-05-20, 07-06-2020		புறப்படும் தேதி : 16-02-2020		
12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-டார்ஜிலிங்-கேங்டாக் ரூ. 13,590/-		அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாநந்தோளும் ரூ. 24,000/-		
புறப்படும் தேதி : 18-02-20, 12-03-20, 21-04-20, 06-05-20, 19-05-20		அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி, 4 நாட்கள் சுற்றிப்பார்க்கும் வாகன செலவு உள்பட (கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் உள்பட)		
		சன் மூராவல்ஸ்		
மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, கிரேயில் நிலையம் எதிரில், கருப்பட்டி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை - 1. Ph : 2341133,		Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,		
சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194		செல் : 98421 56668, 93645 59194		
தும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, தும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391				

திருமதி. சுதா பிரபல மேல்நிலைப் பள்ளியின் தலைமை ஆசிரியராகப் பணி புரிந்து சமீபத்தில் ஓய்வு பெற்றவர். பணிக்காலத்தில் பல்வேறு அனுபவங்களையும் பெற்றவர். அவற்றில் தற்காலத்திற்குப் பொருத்தமான ஒன்றை இங்கு பகிர்ந்து கொள்கிறார்:

அன்று காலை பள்ளி கேட்டில் நுழையும் முன்பே ஓர் இளம் தாய் 'மேடம்' என அழைத்தபடி என்னிடம் விரைந்து வந்தாள். முகத்தில் ஏராளம் கவலையின் ரேகைகள்; அழுதிருப்பாள் போலிருக்கிறது.

'என்னம்மா?' என்று கேட்டேன். "மேடம், நீங்கள் என் பையன் பிரபுவைப் பற்றிக் கூறியதெல்லாம் நடக்காது போல் இருக்கிறது" என மேலே பேச முடியாமல் நிறுத்தினாள். இரண்டு நிமிடம் அவளோடு நான் பேசியதின்



சாரம் இதுதான்:

அவள் மகன் பிரபு பள்ளியில் எல்.கே.ஜி. சேரும்போது, அவன் கூறிய பதில்களிலிருந்து அவன் பெரிய டாக்டராக வருவான் என்று கூறியிருந்தேன். ஆனால் தற்போது 7-ஆம் வகுப்பில் அவனது மதிப்பெண்கள் அவளுக்குத் திருப்தியாயில்லை.

பிரபுவின் ப்ராகரெஸ் கார்டை வாங்கிப் பார்த்த நான் திடுக்கிட்டேன். எல்லாப் பாடங்களிலும் 85-90%க்குள் மார்க் வாங்கியிருந்தான்.

"என்ன ரேவதி, நல்ல மார்க்குகள்தானே வாங்கி இருக்கிறான்? ஏன் பயப்படுகிறாய்?"

"மேடம், நல்ல படிப்புக்கெல்லாம் இந்த மார்க் போறவே போறாது. 95 - 98% இருந்தால்தான் நல்ல மெடிகல் காலேஜ் கிடைக்கும்."

"அதனாலென்ன? இப்போது 7-வது தானே படிக்கிறான். இம்ப்ரூவ் செய்துவிடுவான்."

"இல்ல மேடம், இப்போதெல்லாம் அவன் சொன்ன பேச்சையே கேட்பதில்லை. 'நான் டாக்டராகாவிட்டால் பரவாயில்லை சும்மா படி..படி.. என்று நச்சரிக்காதே' என்று எரிந்து விழுகிறான்."

ஓ! எனக்குப் புரிந்துவிட்டது. பையன் டாக்டர் ஆக வேண்டும் என்று இரவு, பகலாகச் சிந்தித்து, அவனையும் படிக்கச் சொல்லி... ஆதங்கத்தில், அணுகுமுறையைக் கடுமைப்படுத்திவிட்டான்.

ப்ராகரெஸ் கார்டை வாங்கிக் கொண்டு, "நீ மாலை வந்து பார். பேசுவோம். இப்போது நேரமில்லை" என்று கூறி அனுப்பினேன்.

மாலை வந்தாள். 'மேடம்!' என்று ஆறுதலை விரும்பும் அன்புத் தாயாக என் முன் அமர்ந்தாள்.

"ரேவதி! பிரபுவின் மார்க்குகளை மற்றவர்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தேன். அந்த வகுப்பில் ஓரிரண்டு பேரே இவனை விட சில மார்க்குகள் அதிகம் வாங்கியுள்ளனர். அவன் படிப்பில் பின்தங்கி விடவில்லை. இந்த முறை கேள்விகள் கொஞ்சம் கடுமையாக இருந்திருக்கலாம்.

"நீயும் கொஞ்சம் விட்டுப் படிக்க வேண்டும்"

டாக்டர் ஆக வேண்டும்!

அவனது மற்ற ஆர்வங்களையும் ஓரளவுக்கு ஊக்குவித்து உதவினால் நல்லது.

"நீ ஒரு நல்ல தாய். மகனின் எதிர்காலம், பெருமை இவை பற்றிய உன்னுடைய எதிர்பார்ப்புகளையும் அதற்காக நீ செய்யும் தியாகங்களையும் அவனும் புரிந்து கொள்ளும்படி மென்மையாக நடந்து கொள். அவனுடன் பேசிப் பார்த்தேன். அருமையான பையன். கவலைப்படாதே" என்று கூறி அனுப்பினேன். அவளுடைய முகத்தில் ஓரளவு தெளிவு தெரிந்தது.

இந்தப் போட்டி உலகில் பெற்றோர்கள், குறிப்பாகத் தாய்மார்கள் ஸ்கூடிகளில் குழந்தைகளை ஏற்றிக்கொண்டு 'பிக் அப்', 'டிராப்' எனப் பல படிப்புகளுக்கு அவர்களைத் தயார்படுத்தப் படும் பாடு ஆச்சரியமாகவும் அதே சமயம் பெருமையாகவும் இருக்கிறது. ஆனால் இது அளவு மீறுகிறதோ என்ற கவலையும் ஏற்படுகிறது.

அடுத்த ஆசிரியர்-பெற்றோர் கலந்துரையாடலில் இவர்களுக்குச் சிறிய மனோதத்துவ முறையிலான பயிற்சிகள் கொடுக்க வேண்டும். என்று அன்று தீர்மானித்துக் கொண்டேன். அதைச் செயல்படுத்தினேன். பெற்றோர்களிடம் அது நல்ல விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. - க.முருகவேல்





கதை அமைப்பு: வாணிபுரீ மஹேஷ்

படம்: கௌரி பாலசுப்ரமணியம்

1 அடிமுடி காணா நிகழ்வுக்குப் பின் நாரதர் வந்து...



பரமசிவனே ருத்ரதேவராகத் தோற்றமளிக்கிறார். விஷ்ணுவும், பிரம்மதேவரும் அவரது பகுதித் தோற்றங்களே. எனவே இம்மூவரில் ருத்ரமூர்த்தியே பெரியவர்.

2 நாங்கள் யாரும் பெரியவரோ, சிறியவரோ இல்லை. எல்லோரும் முத்தொழில் ஆற்றவே தோன்றி உள்ளோம். பிரம்மா உலகைப் படைக்க, விஷ்ணு பாதுகாக்க, நான் அழிக்கிறேன். இவ்வாறு பிரபஞ்சச் சக்கரம் முடிவின்றிச் சுழல்கிறது.



3 பிரம்மாவே, உண்மையில் உன் படைப்பிலுள்ள உயிர்கள் யாவும் முழுமுதல் சக்தியான பரமசிவனின் அம்சங்கள்தான்.



ஒரே பரம்பொருளின் பகுதியாகையால், நாம் அனைவரும் சமமே. ஆகவே நம்மில் உயர்ந்தவர் யார் என்ற சண்டை எதற்கு?

4 அந்த முடிவற்ற அக்கியின் ஓர் அம்சமாக, அருணாசல மலையில், நான் லிங்க உருவில் விளங்குகிறேன். பக்தர்கள் என் முன்னிலையில் தமது ஆணவத்தை, விட வேண்டும்.



பரமசிவன் அருணாசலத்தில் லிங்க உருவெடுத்த தினமே சிவராத்திரியாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.



5

சுவாமி! தங்களை வணங்குவதற்குத் தங்களுக்கு ஏற்புடையது லிங்க வடிவமா? மனித உருவமா?

மக்கள் என்னை லிங்க உருவத்தில் வணங்குவதையே விரும்புகிறேன்...



6

அவர்கள் பிரணவபஞ்சாக்கர மந்திரத்தை ஓதி, வில்வ இலைகளால் என்னை அர்ச்சிக்க வேண்டும்.



சிவபெருமானே! இந்த மந்திரத்தின் முக்கியத்துவத்தை எங்களுக்கு உபதேசிக்க வேண்டும்?

7

பிரணவம் என்பது மூன்று அக்கரங்களின் கூட்டுச் சேர்க்கை. அ, உ, ம- இவற்றைச் சேர்த்து ஓதும்போது அவை ஓம் என்ற தெய்வீக ஒலியை எழுப்பும். பிரணவம் ஒரு முழுமையான ஒலிவடிவம். உலகிலுள்ள மற்ற அனைத்து ஒலிகளும், மொழிகளும் இந்த ஓர் ஒலியிலிருந்தே தோன்றின. இக்கணத்திலிருந்து இதுவே எனது லிங்க வடிவத்திற்கான ஒலி வடிவமாக இருக்கட்டும்.



ந-ம-சி-வா-ய என்னும் ஐந்து எழுத்துக்களின் கூட்டுக் கலவை பஞ்சாக்கர மந்திரமாகும். இதன் பொருள் 'எதுவும் என்னுடையதல்ல, அனைத்தும் சிவனுடையது' என்பதாகும். மமதை மற்றும் சுயநலத்தை மக்கள் கைவிட இது மற்றுமொரு நினைவுறுத்தல் ஆகும். பஞ்சாக்கர மந்திரத்தின் தொடக்கத்தில் பிரணவத்தை இணைத்து ஓதி என்னை வழிபடுவதால் நான் மகிழ்கிறேன்!



8

முனிவர்கள் ஸூத்ர மஹரிஷியிடம் பரமசிவனைப் பூஜிக்க மெலும் சில விபரங்களைக் கூறுமாறு கேட்க மஹரிஷியும் மகிழ்ச்சியோடு தொடர்ந்தார்...



வில்வ இலைகளால் அர்ச்சித்தால் சிவன் மிகவும் மகிழ்வார். அந்த இலையின் மூன்று தளங்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு மற்றும் மகேஸ்வரனைக் குறிக்கும்.

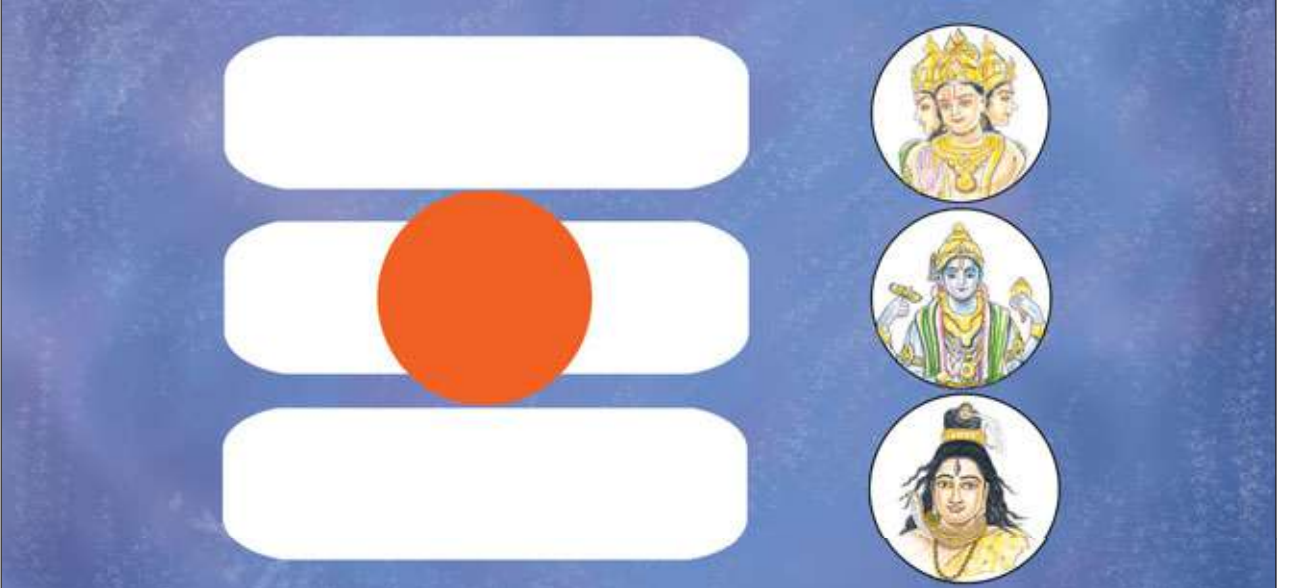
9

சிவனடியார்கள் விபூதியால் திரிபுண்டரம் என்னும் மூன்று கோடுகளை நெற்றியில் தரிக்க வேண்டும்.



10

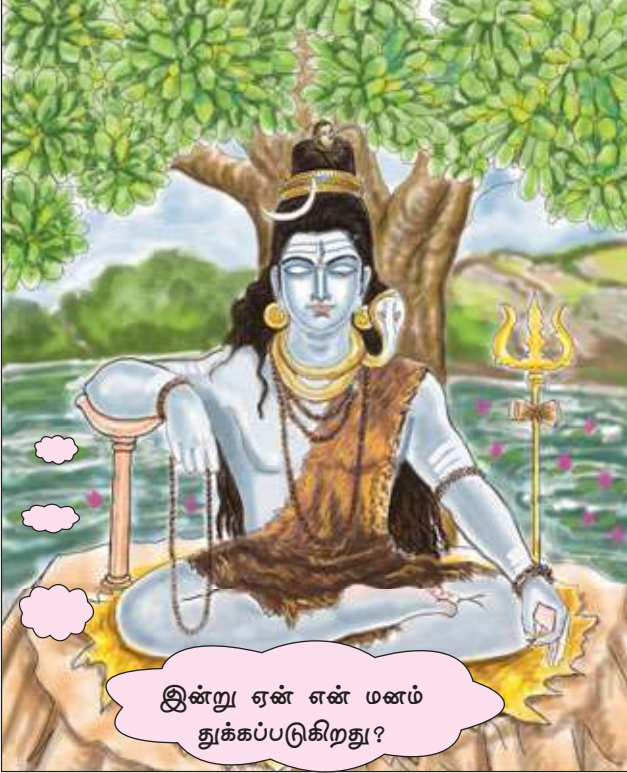
திரிபுண்டரத்தின் முதல் கோடு பிரணவத்தின் 'அ' ஒலியையும், பிரம்மதேவரையும் குறிக்கிறது. இரண்டாவது கோடு 'உ' ஒலியையும், விஷ்ணுதேவரையும் குறிக்கும். மூன்றாவது கோடு 'ம' ஒலியையும் மகேஸ்வரரையும் குறிக்கும். இந்த மூன்று கோடுகளும் சேர்ந்து 'ஓம்' என்ற ஒலியைக் குறிக்கும்.



பிறகு முனிவர்கள் பயன் பெற வேண்டி, ஸூத்ர மீண்டும் கூறினார். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் முழுமுதல் சக்தியான பரம சிவனின் பகுதி வெளிப்பாடுகளாகவும், ஈசுவரன் அல்லது ருத்ரன் பரம சிவனின் முழுமுதல் சக்தியாகவும் விளங்குகிறார். இவ்வாறாக ஈசுவரனுடன் தொடர்புள்ள அனைத்துமே சமத்துவத்தைக் குறிக்கிறது, ஏனெனில் இந்தப் பிரபஞ்சமே அவரிடமிருந்துதான் தோன்றியது.



11 ஸூர்தர் மெலும் ருத்திராஷ்டத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றிக் கூறினார்.

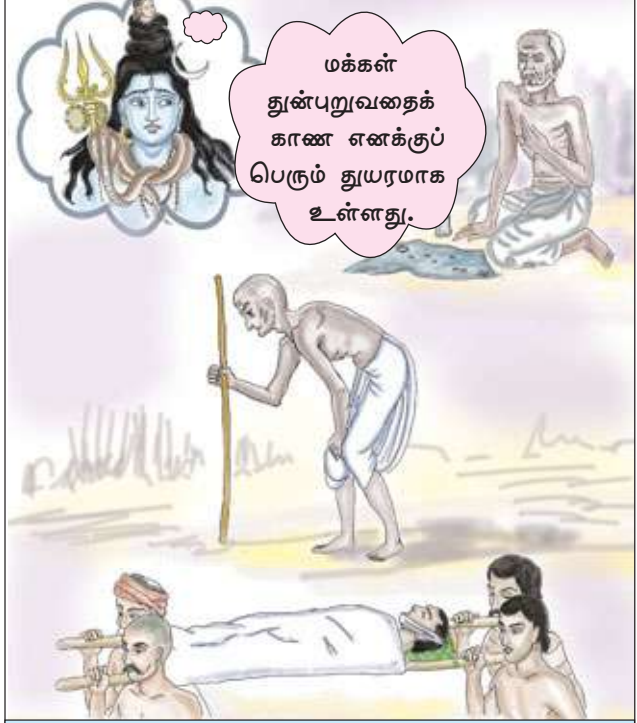


13 சிவனின் ஒவ்வொரு கண்ணீர்த் துளியும் ஒரு ருத்ராஷ்ட மரமாகத் துளிர்ந்தது.



ருத்திராஷ்ட மாலை அணிந்து என்னை வணங்கும் மக்கள் துன்பங்களிலிருந்து விடுபடுவர்.

12 சிவபெருமான் கண்களைத் திறந்தபோது, பூமியில் மக்கள் படும் துன்பங்களைக் கண்டார்.



சிவன் தன்னையறியாமல் கண்ணீர் உகுத்தார்.

14



சிவபெருமானை லிங்க வடிவில் வணங்குவதின் முக்கியத்துவத்தை நாம் கண்டோம். சிவலிங்கத்தை உருவகமாகக் கொண்ட முடிவற்ற அக்னிப் பிழம்பு, நாமெல்லோரும் முடிவற்ற பிரபஞ்சத்தின் சிறு பகுதி என்றும், எனவே நாம் நமது கடமைகளைச் செய்து அகந்தையின்றி வாழ வேண்டும் என்ற உண்மையை உரைக்கிறது. எக்காலத்திலும் (அக்னிப் பிழம்பாக உருவகப்படுத்திய) ஒரு பெரும் சக்தி உலகத்தின் தீமைகளை விழுங்கி, மனிதகுலத்தைக் காக்கும் எனும் செய்தியும் இதில் உள்ளது.



நெருப்பென்நூல் பயம் ல்லை!

இன்று பள்ளி விளையாட்டு விழா. பள்ளி மைதானம் களைகட்டி இருந்தது. ‘மாரச் பாஸ்ட்’ டூன் ஆரம்பித்த நிகழ்ச்சி, எல்லா நிகழ்வுகளின் இறுதிப் போட்டி, பரிசு வழங்கல் என்று நாள் போனதே தெரியவில்லை. விளையாட்டு மைதானத்தில் மாணவர்களின் முகத்தில் பிரகாசிக்கும் உற்சாகம் வகுப்பறையிலும் இருந்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும் என்று மனம் ஏங்கியது.

மாலையில் கோப்பைகள் பரிசளிக்கும் முன் மாணவர் வீர விளையாட்டுகள் நிகழ்ச்சி.

ஒரு கம்பி வளையத்தில் துணி சுற்றப்பட்டு மண்ணெண்ணெய் ஊற்றிப் பற்ற வைக்கப் பட்டது. இரண்டு மாணவர்கள் அதைப் பிடித்துக் கொள்ள வீரர்கள் ஓடிவந்து அதனுள் பாய்ந்து வெளிவர வேண்டும்.

நிகழ்ச்சி ‘ஓஹோ’ என நடந்தது. அடுத்து, வளையத்தின் குறுக்களவைக் குறைத்து, அதன் மூலம் ‘சூப்பர் வீரர்கள்’ பாய்ந்து வரவேண்டிய நிகழ்ச்சி. சற்றே பதற்றத்துடன் நானும், இயற்பியல் ஆசிரியரும் முதல் உதவிக்கான ஏற்பாடுகளோடு வளையத்தின் அருகே நின்றோம்.

ஒவ்வொரு மாணவனும் அனாயசமாய்ப் பாய்ந்து வெளியில் வந்து, கூட்டத்தைப் பார்த்து கைகளை ஆட்டி அடுத்த தாவலுக்கு ஓடினான். பார்வையாளர்கள் ஆர்ப்பரித்தனர். ஒவ்வொருவர் பாய்ந்து வரும்போதும் இயற்பியல் ஆசிரியர் சம்பந்தமையில்லாமல் 5, 10, 7 1/2, 13, 9 என்று 15-க்குள்ளான இலக்கங்களைக் கூறிக் கொண்டிருந்தார்.

வீரர்களின் அபாரமான நிகழ்ச்சி முடிந்தபின், “சார், என்னமோ நம்பர் சொல்லிக் கொண்டிருந்தீர்களே, என்ன அது?” என்று கேட்டேன், “அதுவா, அது அவர்கள் என் பாடத்தில் வாங்கும் மார்க்குகள். இவர்களில் ஒருவன்கூட 15-ந் தைத் தாண்ட மாட்டான். இப்படி நெருப்பில் பாயக்கூடத் தயாராக



இருக்கும் இவர்கள் என் பாடத்தை மட்டும் ஏன் படிக்க மாட்டேன் என்கிறார்கள், என்று யோசித்தேன்.” எனக்கும் இதைக் கேட்ட மற்ற ஆசிரியர்களுக்கும் சிரிப்பை அடக்க முடியவில்லை.

- சரவணன்

என்ன ஆயிற்று?!

அந்தக் காலனியில் இசை வகுப்பு ஒன்று ஆரம்பிக்க ஏகமனதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. ஐம்பது வயதுக்கு மேற்பட்ட பல பெண்மணிகள் உற்சாகத்துடன் வகுப்புக்கு வர ஆரம்பித்தனர். வகுப்பு வெகு ஜோராக போய்க் கொண்டிருந்தது.

மூத்த அந்த பாடகிகள் (!) மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன் கற்றுக்கொண்டிருந்தனர். காலனியின் அசோசியேஷன் ஆண்டு விழா வந்தது. அதில் இந்தப் பெண்மணிகளின் இசை நிகழ்ச்சிக்கு ஒரு ஸ்லாட் கிடைத்தது. எல்லோருக்கும் பரம சந்தோஷம்.

பாடகிகளை உற்சாகப்படுத்த வந்த அசோசியேஷன் தலைவர், “அம்மா, நீங்கள் எல்லோரும் நன்றாக பாடுவீர்கள். ஆனால் யாருக்காவது பாட வரவில்லையென்றால் அவங்க மௌனமாக இருந்துவிடுவது நல்லது” என்று கூறினார். எல்லா பாடகிகளுக்கும் தங்கள் திறமையில் சிறு சந்தேகம். குறிப்பிட்ட நாள் வந்தது. மேடையில் அந்த சீனியர் பெண்மணிகள் பயம் கலந்த சந்தோஷத்துடன் வந்து அமர்ந்தனர். இசை ஆசிரியையும் வந்தமர்ந்தார்.

பின்னால் திரும்பி ஒரு கண்ணைசைவில் அனைவரையும் பாடச்சொல்லிவிட்டு அவர் பாட ஆரம்பித்தார்.

பிறகு என்ன ஆயிற்று?

அட்டா... அந்த ஆசிரியை குரல் மட்டுமே கேட்டது!

- சாந்தி குமரன்

நான்காம் பக்க அட்டைப்படம்

பரகராம அவதாரம்

அதர்மத்தை எந்த வர்ணத்தவர் செய் தாலும் தெய்வம் தண்டிக்கும் என்பதை பரசராம அவதாரம் உணர்த்துகிறது. மேலும் இறை அவதாரத்தின் மூலம் பல அளப்பரிய நன்மைகள் இம்மண்ணிலகிறகு உண்டாகிறது என்பதையும் அவரது அவதாரத்தின் மூலம் அறியலாம்.



விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி

(A Gurukula Institute of Life Training)

பண்ணைக்காடு பிரிவு, கொடைக்கானல், திண்டுக்கல் மாவட்டம் - 624 210

(திருப்பராய்த்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவன நிர்வாகத்தில் இயங்கும் பள்ளி)

(அரசு அங்கீகார எண் : 06M0066-0519)



திண்டுக்கல் மாவட்டம், கொடைக்கானல் வட்டம், பண்ணைக்காடு பிரிவில் அமைந்துள்ள விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 3-ஆம் வகுப்பு முதல் 12-ஆம் வகுப்பு வரை 2020-2021-ஆம் ஆண்டிற்கான, விடுதியில் மாணவர்கள் முன்பதிவு சேர்க்கை நடைபெற்று வருகிறது.

மாணவர்களுக்கு விடுதி வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. மாணாக்கர்களின் நல்வாழ்க்கை பயிற்சிக்குரிய கல்வியானது இக்குருகுலத்தில் கற்பிக்கப்படுகிறது. எழில்மிகு இயற்கைச் சூழலில் காலை மாலை பிரார்த்தனை, உடற்பயிற்சி மற்றும் யோகாசனப் பயிற்சியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. மேலும் மாணவர்களின் தனித் திறனை வெளிப்படுத்துவதற்கு கராத்தே பயிற்சி, கணினிப் பயிற்சி, ஹிந்தி, ஆங்கிலத்தில் பேசும் திறமை, SPELL BEE, ROBOTICS, அபாகஸ் மற்றும் வேத கணிதம் ஆகியவை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

Phone: 91-9751228549

91-9626105165

91-9791324143

Email: vivekanandakodai@yahoo.com

Website : www.vivekanandakodai.com

Justdial: vivekanandavidyalaya

Youtube : vivekanandakodai



- * பெற்றோர்களிடம் எவ்வாறு நடந்து கொள்வது, பெரியவர்களிடம் எவ்வாறு பணிவாக நடப்பது, குழந்தைகளிடம் அன்பாக நடப்பது போன்றவற்றைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
- * நம் மனதைப் பக்குவப்படுத்தி, ஒரு நிலைப்படுத்தி நன்கு படிக்க இறை சிந்தனை, சூரிய காயத்ரி மந்திரங்கள், பிரார்த்தனை பயிற்சி ஆகியவை அளிக்கப்படுகின்றன.
- * உன்னிடத்தில் அன்பும், அறிவும் ஆற்றலும் நிறைந்த ஆயுதச்சாலை உள்ளது என்பது இக்குருகுலக் கல்வி மூலம் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப்படுகிறது.
- * நாம் செய்வது தவறு என்றால் தர்மம் என்ன என்பதை அறிந்து, தவறை உணர்ந்து திருத்திக் கொள்ளும் அறம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- * எல்லாத் தரப்பினரும் பாராட்டும் திறமை உள்ளவராக பயிற்சி பெறுகின்றனர்.
- * தங்கள் குழந்தை ஒரு சுட்டிக் குழந்தையாக இருந்தாலும் அதை சுடர் ஒளிவீசும் பண்புள்ள மாமனிதனாக குருகுலக் கல்வியால் ஆக்கிட முடியும்.



அன்பும் அருளும்
தெய்வகடாட்சமும் நிறைந்த
சூழலில் தங்கள் குழந்தைகளை
வளர்த்திடுங்கள்.

கல்விச்சேவையில்
33 ஆண்டுகளாக
சிறப்புடன் செயல்பட்டு
வருகிறது.





SAKTHI FINANCE LIMITED,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.